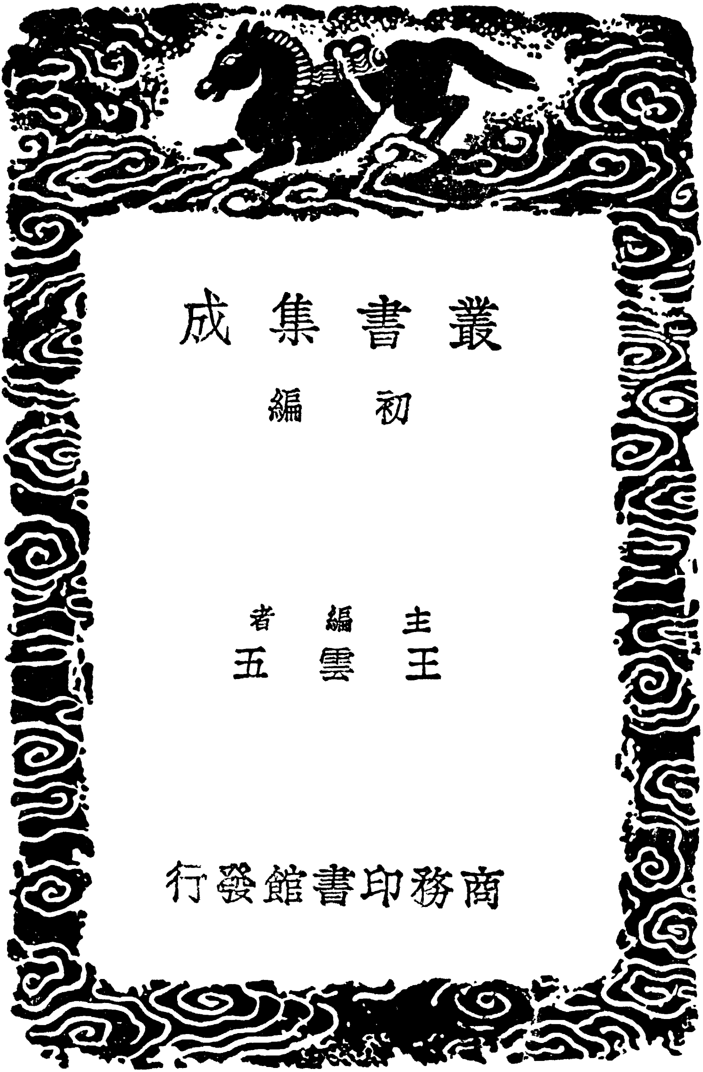
杜工部草堂詩箋

七



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

杜工部草堂詩箋

（七）

魯訔編次
蔡夢弼會箋

杜工部草堂詩箋卷第十七

乾元二年自秦州如同谷十一月一日紀行所作

别贊上人

（摩訶般若經何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散乱是名上人又十誦律人有四種一麤人二濁人三中間人四上人）

百川日東流（古詩百川日東流何時復西歸）客去亦不息我生苦漂蕩（苦一作若）何時有終極（曹子建詩相思无終極）贊公釋門老放逐來上國（贊公与房琯游衍琯既得罪贊亦被謫上国京師也時贊公貶在同谷也）還爲世塵嬰（嬰累也贊公本脫俗人今反爲世塵所累也）頗帶憔悴色（屈原既放顏色憔悴）楊枝晨在手（言以楊柳枝洗淨梵唄也涅槃經各於晨時日初出時離常住處方用楊柳或以楊柳爲齒木乃課說也）豆子雨已熟（豆子種之所以供粥雨或作兩兩熟言來同谷已經兩年矣）是身如浮雲（維摩經是身如浮雲須臾變滅）安可限南北（贊公自上国來同谷是自北而南然其身如浮雲无定著豈有南北之限也）異縣逢舊友（甫時爲華州司功屬関輔飢弃官之秦州自秦入同谷与贊公相遇也）初欣寫胷臆天長關塞

寒（關塞指同谷乃邊郡也）歲暮飢凍逼（一作天長關塞遠歲暮飢寒逼）野風吹征衣（征衣乃行人之衣時甫又自同谷而入蜀因与賛公而執別而為此詩也陶淵明辭風飄飄而吹衣）欲別向曛黑（曛一作昏曛日入也謝靈運詩朝游窮曛黑）馬嘶思故櫪（嘶一作鳴馬嘶猶戀故櫪況甫之別故人乎）歸鳥盡斂翼（歸鳥猶得斂翼況遊子不獲休息乎）古來聚散地宿昔長荊棘相看俱衰年出處各努力（人之聚散無常地亦興廢不一古來聚散之地纔經宿昔已荒為荊棘矣蓋嘆兩京之地昔與賛公或聚或散於此今經祿山之亂盡生荊棘況二人俱當衰年出處之迹可不勉乎吳越春秋離別詞曰行行各努力）

發秦州（乾元元年甫用取華州司功屬關輔饑乾元二年弃官之秦州又自秦州適成州同谷縣凡紀行詩十二首趙傁云日在房公起秦亭十一月至西康冬春之交發同谷登劍門公在同谷豈不盈月韓子蒼嘗論此詩筆力變化當與太史公諸賛方駕文字者宜常誦之）

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土（同谷在京之南不殘破故云樂土詩適彼樂土）無衣思南州（南火方也氣煖故思之也漢書曰天水郡明帝改曰漢陽趙傁云天水地寒田瘠

（於同谷而同谷緜麻多於秦塞故也地志同谷蜀北秦南蓋有地視同谷爲西南州而多南也秦州記曰度汧隴无蚕桑八月乃麥五月乃東謝靈運詩南州変炎德佳木陵寒山）漢源十月交（後漢志隴西郡氐道養水出此注巴漢志漢水二源東源出漢之養山寰宇記秦州清水縣嶓冢山漢水出焉唐志成州本漢陽郡有同谷漢源縣鮑昭登京峴詩孟冬十月交殺氣隱欲終）天氣如凉秋草木未黃落（月令季秋之月草木黃落）況聞山水幽（水一作東）栗亭名更嘉（栗亭川在成川同谷縣魏正始中改爲栗亭縣令成州栗亭舘也）下有良田疇充腸多薯蕷（薯常恕切蕷羊茹切本草薯蕷充五臟輕身不飢一名山芋山海經景山北望少澤多薯頁音曰与薯蕷同郭璞云根似芋可食江南人呼薯爲儲語有輕重耳實一種也）崖蜜亦易求（崖蜜乃高山巖穴中蜂房之蜜也張華博物志遠方山郡幽僻處出蜜所著巉巖石壁非攀援所及本草石蜜陶隱居云即崖蜜也又有木蜜懸木枝作之有土蜜於土室中作之出於晉安檀崖者多土蜜出於東陽者多木蜜出於潛懷安陽者多崖蜜陳藏器云此乃北方地燥多在土中南方地温多在木中崖蜜別是一蜂如陶所說出南方崖石間生崖上蜂大如虻房著巖窟以長竿刺令蜜出盛取之圖經云宣州有黃連蜜雍洛間有梨花蜜亳州大清宮有檜花蜜或謂崖蜜乃櫻桃也余謂此說非是）密竹復冬筍清池可方舟（漢志秦州天水郡顏師古曰秦州地記郡前湖水冬夏无增減因以名焉詩方之舟之）雖傷旅寓遠（傷一）

（作云）庶遂平生遊（漢源之地向南不甚寒十月之交草木未落況又山水之幽可以寓居栗亭縣在郡東五十里其田肥沃又可以耕其薯蕷崖蜜冬笋之類又可以充腸其清池又可以泛舟雖客居遠鄉亦足以遂其樂也）此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂（王粲登樓賦聊暇日以銷憂）谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫（夫一作大）惆然難久留（惆一作惘乃秦州衝要之地人事紛冗況甫平昔心性嬾不能應接煩鬧而登臨又无奇山佳水可銷憂兼是砂石之田最爲墝埆所收微薄又不可以養生是以雖爲久留而去之同谷也）日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高（古詩兩頭纖〻新月生磊〻落落向曙星）蒼茫雲霧浮（庾信詩蒼茫雲霧浮）大哉乾坤內吾道長悠悠（言天地雖厚而吾道凋喪君无所容亦終於此而已矣）

赤谷（十道志在成州）

天寒霜雪繁遊子有所之（李陵詩遊子暮何之）豈但歲月暮重來未有期（蘇武詩相見未有期）晨發赤谷亭險艱方自茲（艱一作難）

亂石無改轍（不以乱石之故而改轍也）我車已載脂（詩我車既攻載脂載轄）山深苦多風落日童稚飢悄然村墟迥煙火何由追（按地理志秦州龍城縣有大隴山亦曰隴首山三秦記其坂九回上者七日乃越上有清水四注下俗歌曰隴頭流水鳴声幽咽遥見秦川肝腸断絶按集公有赤谷西崦人家詩云躋險不自安此云險艱方自茲盖上大隴山登九回之坂也時童稚苦飢而村墟尚遠四望煙火无所追來而造飯也）貧病轉零落（一作飄零）故鄉不可思常恐死道路永爲高人嗤（嗤赤之切笑也古詩但爲後世嗤）

鐵堂峽（鮑欽止云此篇雙声疊韵体）

山風吹遊子縹緲乗險絶（縹眥沼切緲弭沼切縹緲衣裳飛揚貌）硤形藏堂隍（謂山基如堂隍峽藏于两山之間也）壁色立積鐵（謂山峭如壁立其色黑若積鐵也）徑摩穹蒼蟠（徑之曲蟠而摩天以言其高也）石與厚地裂修纖無限竹（限一作根）嵌空太始雪（嵌丘銜切空或作孔太始雪謂常有雪自鑿開混沌以來其雪未消也）威遲哀壑底（威遲委曲貌字与倭遲同韓詩周道威遲殷仲文詩哀壑叩虛牝）徒旅慘不悅（一作

（徒懷松栢悅）水寒長冰橫（潘岳賦長冰積路）我馬骨正折（詩我馬瘏矣陳琳飲馬長城窟行水寒傷馬骨）生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱（抵弃也弧矢言盜賊因兵也自盜賊竊發以來生涯抵弃不成家計故憂而內熱也）

鹽井（漢書蜀多鹽井羅襃有鹽井賦公孫述傳蜀有魚鹽銅銀之利注蜀有鹽井蜀都賦家有鹽泉之井又賓以鹽池注巴東新井縣水出地如湧泉可煑以爲鹽博物志臨邛有火井取井火還煑井水一斛水得四五斗鹽家煑之不過三一斗劉淵林注蜀郡臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充国縣有鹽井数所唐明皇時成州長道有鹽井一所並節級有賞罰蜀道陵綿資瀘榮梓遂閬普果等十州鹽井總九十所每年課鹽都當錢八千五十八貫又唐志成州宝應元年徙馬邑州于鹽井城置）

鹵中草木白（鹵說文鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵草木白言生鹽花也）青者官鹽煙官作既有程（程限也陳琳飲馬長城窟官作自有程舉築諧汝聲）煑鹽煙在川汲井歲搰搰（搰户骨切用力貌字或從木非是莊子天地篇子貢見漢陰丈人方將爲圃鑿井隧而入抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡）出車日連連（言運載不輟也）自公斗三百轉致斛

六千（官賣錢只三百可致一牛商賣轉販一石六千倍收其利）君子慎止足（君子足則知止也）小人苦喧闐（小人足則愈貪也）我何良歎嗟（良乃良久也）物理固自然（固自一作亦固物有利則人争取之此理之自然夫何歎嗟之）

寒硤（硤侯夾切地名也）

行邁日悄悄（邁遠行也悄憂也詩行邁靡〻又憂心悄悄）山谷勢多端雲門轉絕岸（雲門亦秦地名）積阻霾天寒（積阻言險畢聚于此爾雅釋天風行而雨爲霾）寒硤不可度我實衣裳單況當仲冬交（甫發秦州正當十月故云漢源十月交自秦至此已十一月故又云況當仲冬交甫於詩皆以年月紀欲後世有所考其行止也不然何以謂之詩史乎）泝沿增波瀾（泝逆流而上也沿順流而下也增波瀾謂仲冬風急也）野人尋煙語（謂尋火煙乃得野人与之語則知路必行人也）行子傍水餐（言人煙疎闊也）此生免荷殳（荷胡可切負也殳庸朱切古今注戟之遺象也謂命官在身得脫征役之籍也詩候人荷戈与殳）未敢辭路難（甫雖行路之難猶愈於荷殳之夫所以不敢辭路難也）

法鏡寺

身危適他州（謂避関輔之饑而欲適同谷也按集發秦州詩云無食問樂土無衣思南州是也）勉強終勞苦（謂此行本出於不得已也）神傷山行深（謂經九回坂頗令人傷神也）愁破崖寺古（謂望見法鏡寺可以駐足忽使人愁悶破除也）嬋娟碧鮮淨（鮮一作蘚謂竹也吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮孟郊有三嬋娟詩謂竹月人也）蕭摵寒籜聚（摵子六切又所隔切蕭摵即蕭瑟也盧子諒詩摵〻芳葉零）洄洄山根水（山一作石）冉冉松上雨洩雲蒙清晨（洩与泄同言曉雲溶洩而濛籠也）初日翳復吐朱甍半光烱（烱古逈切光也）户牖粲可數（數所主切計也言雲日雖隠映而此寺粲然鮮明可以一一計也）拄策忘前期出蘿已亭午（甫拄杖於此遠眺法鏡遂忘前進及出此山不覔已亭午矣）冥冥子規叫（子規即杜宇也前往）微徑不復取（甫雖欲少憩此寺奈聞子規聲起人思鄉里况徑陌微窄難以取就一游於是前邁也）

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡（天下山惟南最多甫自秦適同谷是自北而之南也）岡巒

相經亘雲水氣參錯林迴硤角來（言兩山來峙其兩傍如牛角而來也）天窌壁面削（窌一作穿言峽中天地逼狹面前山峭如削壁然也）磎西五里石（磎与溪同五里乃石名也縱橫五里）奮怒向我落仰看日車側（日車即日御也爲此石所礙側而過也莊子徐無鬼篇若乘日之車而遊於襄城之野後漢李尤歌安得力士翻日車）俯恐坤軸弱（坤軸即地軸也恐弱不能載若石以其石之高大故也博物志地下有三千六百軸互相牽制也）魑魅嘯有風（魑丑知切魅明秘切鬼屬鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趍）霜霰浩漠漠昨憶踰隴坂（昨憶一作憶昨秦州記隴反九曲不知高幾里）高秋視吳嶽（周礼雍州其鎮曰嶽山注吳岳也漢地理志吳岳在汧縣西唐隴州吳山縣西北四十五里吳山其頂有五峯後漢志右扶風有吳岳注郭璞曰別名吳山博物志吳山爲西岳山在右扶風汧縣指堂圖成皐有關鄭之武牢也）東笑蓮花卑（華山有蓮花峯見蓮峯望忽開注）北知崆峒薄（崆峒山名見聊欲倚崆峒注）超然侔壯觀（觀古亂切相如封禪書斯天下之壯觀）已謂隱寥廓（隱一作殷曹植詩太谷何寥廓）突兀猶趂人及茲歎冥寞（歎一作欲）

（按集公於赤谷詩云險難方自茲盖謂登隴坂之險遂遠眺吳岳之山其勢皆雄峻雖蓮花峯崆峒山比之尤爲卑小及此得覽五里石

超然特起可侔吳岳已謂險阻盡於是矣豈意突兀之勢隨人無尽使我嗟歎冥寞之中始知天地寥廓壯觀非一而已

龍門鎮（十道志龍門水在同谷）

細泉兼輕冰沮洳棧道濕（沮縣茹切洳羊恕切沮洳浸濕也棧士諫切又士限切棧道編竹爲閣道謂之棧道）不辭辛苦行迫此短景急（言日短急於奔程也）石門雲雪隘（石門謂石峙兩傍如門然蜀都賦沮以石門注云石門在漢中之西褒中之北蜀之險隘）古鎮峯巒集旌竿暮慘澹（言屯兵於此旗竿暮暨其色慘澹也）風水白刃澁（澁色立切不滑也謂如白刃之澁也）胡馬屯成皐（胡馬指安史之兵屯於成皐鞏洛之間也）防虞此何及（賊成皐而官兵防備於此詩何嗟及矣）嗟爾遠戍人山寒夜中泣

石龕（苦含切）

熊羆咆我東（咆蒲交切說文熊獸似豕山居冬蟄尔雅釋獸羆似熊黃白文）虎豹號我西（號胡刀切魏武帝苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾路啼）我後鬼長嘯我前狨又啼（狨音戎輕捷善緣木猿狖之類或云狨之形似鼠而大尾長作金色生川峽深山中人以藥箭射之取其尾爲卧褥鞍坐氊之用）天寒

昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹蜺（此紀異也虹陰氣也孟冬之月虹不見今見於仲冬謂陰勝於陽有臣侵君之象）伐竹者誰子（竹一作木）悲歌上雲梯（上一作抱）爲官采美箭（尒雅西南之美有竹箭焉）五歲供梁齊苦云直幹盡無以充提携（充一作應伐竹者采竹箭以輸官供梁齊弓矢之用當時禄山爲范陽節度使齊山東之郡也屬於禄山梁劒南之州也窮於楊國忠國忠爲劒南節度使二子爲國不事窮兵四夷箭幹爲之采尽百姓苦之故也）奈何漁陽騎颯颯驚烝黎（或作驚關西禄山所領皆漁陽突騎叛於天宝十四載以討國忠爲名颯颯如風之疾長驅來陷兩京天下驚駭也）

積草嶺（同谷界）

連峯積長陰（謂草木陰翳也謝靈運會吟行連峯競千仞）白日遞隱見（遞待礼切更也見形向切視也言日光映射一有一無也）颼颼林響交（颼踈鳩切風貌）慘慘石狀變山分積草嶺路異明水縣（謂自此嶺之外東西別行東則同谷西則明水也明水縣屬興州唐志明作鳴秦州又有清水縣）旅泊吾道窮（窮一作東前注）衰年歲時倦（衰老之年况當歲暮）

（之時是以倦於行役）小居尚百里（百里乃縣城也）休駕投諸彥（諸彥指縣官也）邑有佳主人情如已會面（言眷愛之情如素相識矣）來書語絕妙遠客驚深眷（遠客甫自黼荷諸彥眷顧之深令人揣分知驚也）食蕨不願餘（左思詠史詩飲河期滿腹貴足不願餘）茅茨眼中見（謂兵火之後觸目皆茅茨草創君民未安居雖蕨為微物不忍弃其餘盖艱難之際飢民不得而食者矣）

泥功山（按寰宇記雷牛泥功玉仙三山皆在栗亭界）

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時（濘乃挺切淖也又乃定切義同）版築勞人功（昔傳說版築傳岩即此地盖為水所蕩汨四時常泥濘故以版夾其兩傍而築之也）不畏道途永（途永一作哀永一作路永）反將汨沒同（反一作乃謂不怕道途之遠只恐反同版築之人同汨沒於泥淤也）白馬為鐵驪（白馬過山翻為黑色之驪玉篇驪馬深黑色）小兒成老翁（小兒經此輕捷無所施亦成老翁之拙）哀猿透却墜（猿一作猱猿墜於此以不能攀援而哀）死鹿力所窮（鹿窮於此以不能超越而死）寄語北來人後來莫怱怱（寄語後來

（者須是防護無爲怨遽而汨没於泥淤也）

鳳凰臺（山峻不至高頂按成州東南十二里有鳳凰山乃秦弄玉與蕭史吹簫之地所謂鳳凰臺上憶吹簫者是也）

亭亭鳳凰臺（亭亭高貌酈道元水經注蜀水南逕盤頭郡東而南今鳳溪水水上乘蜀水於廣業郡南逕鳳溪中有二石双高其形若門漢世有鳳凰止其上故謂之鳳凰臺）北對西康州（廣東有康州而此謂之西康者所以別異南康也隋地理志何池郡後魏置南岐州後周改曰鳳州領同谷同谷舊曰白石置廣業郡西魏改曰同谷後周置康州大業初廢唐地理志成州同谷郡武德元年以同谷置西康州正觀元年廢）西伯今寂寞鳳聲亦悠悠（西伯指文王以言岐山也蓋公所作因事感發託興高遠意以漢爲不足録耳文王七年受天命鳳鳴于岐嶽而興王道自文王既没鳳声亦息而不聞是詩寓意傷當世賢者不進蓋鳳之爲物有道則見無道則隱喻賢者出處之道也故詩下文以思鳳有離在上恐其飢渴欲有以飲食之庶其爲瑞於世也按周語周大夫内史過對周惠王曰周之興也鸑鷟鳴于岐山注鸑鷟鳳之別名也春秋元命苞曰鳳凰遊文王之都故武王受鳳書之紀後漢賈逵傳昔武王終父之業鸑鷟在岐瑞應圖黄帝時鳳巢阿閣堯時鳳凰來儀周時鸑鷟鳴岐）山峻路絶蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上

上頭（上上時掌切登也下上音尚）恐有無母雛飢寒日啾啾（古樂府隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛）我能剖心出飲啄慰孤愁心以當竹實炯然忘外求（炯戶頂切光也）血以當醴泉豈徒比清流（莊子秋水篇南方有鳥其名鵷雛非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲玄英疏鵷鳳之屬亦言鳳王也韓詩外傳黃帝致齋于宮鳳乃止帝東閣集帝梧桐食帝竹實）所重王者瑞（重直用切尚書考靈曜曰明王之治鳳凰下之山海經丹穴之山有鳥名曰鳳凰是鳥自歌自舞見則天下大安寍瑞應圖曰鳳王者之嘉瑞蔡邕琴操曰周成王時天下大治鳳凰來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳凰翔兮於紫庭余何德兮以感靈）敢辭微命休（高山無母雛乃鳳子也寓言王者爲天地万物父母賢者頼之以養時無明王則賢人飢而不食其禄是以飢寒日啾啾甫欲剖心以當竹實以心之流血以當醴泉慰此王者之嘉瑞憫其雛而問之雛微軀不足恤也鳳非竹實不食非醴泉不飲如賢者非有道之禄不食也）坐看綵翮長（長如字）舉意八極周自天銜瑞圖（一依圖讖春秋合讖圖曰黃帝坐元扈洛水之上与大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前黃帝再拜受圖宋均注元扈石室名也又曰堯坐中舟与太尉舜臨觀鳳凰負圖以授堯）飛下十二樓（漢郊祀志黃帝爲五樓十二城以候神人應劭注崑崙玄圃五城十二樓仙人之所常居河圖崑崙之城五城十二樓河水出焉集仙錄西王母所居玉樓十二李白詩曰天上白玉京五樓十二

（城是也）圖以奉至尊（奉一作献至尊天子也圖奉至尊爲治世之具也）鳳以垂鴻猷（鴻猷大道也鳳乘鴻猷所以表大道也山海經鳳首文曰德翼文曰礼背文曰義膺文曰仁腸文曰信帝王世紀鳳首文曰順德背文曰信義膺文曰仁義）再光中興業一洗蒼生憂深衷正爲此（倉頡篇衷別外之辭也此乃孔子歎鳳鳥不至之意也）羣盜何淹留（如是則四海清平羣盜復尚縱橫乎此甫所以感鳳而思見賢人以致治平之效也尒雅淹留久也）

居同谷所作（同谷縣名）

乾元中寓居同谷縣作歌七首（同谷圖經隋平仇池氐建康州于同谷西康以別南康李薦師友論李太白遠離別蜀道難杜少陵寓居同谷七歌風騷之極致不在屈原之下也）

有客有客字子美（杜甫字子美以客稱者謂寓居也甫自秦州來同谷寄居乃乾元之二年歳在庚子同谷屬成州）白頭亂髮垂兩耳（乱一作短髮過耳言其短也）歳拾橡栗隨狙公（橡似兩切橡實也狙千餘切依屬食橡栗也按新唐書甫居同谷拾橡栗以自給豈非狙公之比乎後漢李恂拾橡實以自資晉虞贄流離鄠杜間轉入南山中絕糧拾橡栗而食列子黃帝篇宋有狙公愛狙而養之先誑之曰與君芧朝三而暮四

（足乎衆狙皆起而怒俄而曰朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜注芧栗也莊子齊物篇狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則
朝四而暮三衆狙皆悅陸德明音義狙公老猨也廣雅云狙獮猴也司馬云芧橡子也）天寒日暮山谷
裏中原無書歸不得（書或作主中原即中國也同谷係塞郡故指京城爲中原甫家京兆杜鄠自戰
乱以來家信不通故云无書歸不得也）手脚凍皴皮肉死（皴七倫切皮折裂也）嗚呼一歌
兮歌已哀（已一作獨鳴如字荒胡切歎辞也夢弼攷之字書於烏鳴二字通用虖呼虖戲乎五字通用詩烈文曰於
乎前王不忘而礼記大斈引詩則曰於戲前王不忘蕩曰於乎小子而史記齊燕廣陵王策皆曰於戲小子是於戲可以爲於乎也
前漢載三王策文則变於戲爲嗚呼至於王莽九錫文曰於戲豈不休哉又於戲字顔師古注於戲讀曰嗚呼廣韻於字注云古作
於戲今作嗚呼是嗚呼可以爲於戲也又後漢岑熈傳美矣岑君於戲休茲注於戲歎美之辝見尓雅於音烏戲許宜切則是音義
亦皆可相通也）悲風爲我從天來（天一作東甫自傷飢寒不得歸鄉悲風爲生天爲之感動况人乎）
長鑱長鑱白木柄（鑱鋤銜切又士緘切廣韻吳人云犂鐵又云土具謝任伯云案顔之推訓俗音字鑱
仕衫切即銳也俗謂之地鑱又仕鑑切）我生託子以爲命（按鑱以鐵爲斸以木爲柄所以掘地種植乃生
死所係故云託子以爲命也）黃精無苗山雪盛（黃精无苗言其飢也廣雅黃精龍銜草也本草黃精

（久服輕身延年或曰黃精當作黃獨黃獨俗謂之土芋根惟一顆而色黃故謂之黃獨飢歲土人掘食以充糧食江西謂之土卵余謂陶說非是當以黃精爲正按集有泉眼詩云三春濕黃精一食生毛羽是也）短衣數挽不掩脛（衣不至脛言其寒也甯戚叩牛角歌曰短布單衣不及骭）此時與子空歸來（空或作同非也是時同谷艱食甫荷鑱而採黃精以雪盛无苗可尋遂亦空歸也）男呻女吟四壁靜（如司馬相如家徒四壁立中无所有男呻女吟飢寒不可忍也）嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我色惆悵（閭一作隣謂放声以歌閭里聞之爲之惆悵況親戚故舊乎）

有弟有弟在遠方（一作各一方趙傅詩史云公四弟曰穎曰觀曰豐曰占各在它郡惟占從公入蜀公劍外有占歸草堂曰久客應吾道相隨獨亦來而在荊門詩系云第二弟豐飄泊江左又有乘雨入行軍六弟宅詩後不同）三人各瘦何人彊（謂兵馬之乱各爲飢寒所困故也後漢趙孝弟礼爲賊所得將食之孝自縛詣賊曰礼瘦不如孝肥賊感其意各捨之）生別展轉不相見（樂府它鄉各異縣展轉不相見）胡塵暗天道路長（胡塵謂祿山之乱也詩云道阻且長）東飛駕鵝後鶖鶬（駕古牙切鶖七由切鶬七明切廣雅鴚鵞倉鴚鴈也方言自關而東謂之鴚鵞或謂之鶬鴚鴚音何又音加吳都賦鶄鶴鶖鶬劉淵林注鶖如鷺而大長頸赤目其毛辟

（水毒好唃蛇尒雅鶬麋鴰郭璞注今呼鶬鴰盖鴟類也陥隱居本草鴐鵝大於鴈似人家蒼鵞鶖秃鶖鶬九頭詩有鶖在梁毛萇傳秃鳥也）安得送我置汝傍（按集甫有曲江詩云吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨又得舍弟消息詩云骨肉恩書重漂泊難相逢則知禄山之乱各在遠方不得相聚故託言欲跨駕鵞鶖鶴乗乎輕捷之便而置弟之傍以相見也時甫弟在山東正禄山所反之地）嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨（按集甫有詩云風吹紫荆樹色与春庭暮花落辭故枝風回反无処盖傷年老死去弟无処可以尋也亦与此句同左氏傳僖公三十二年余收尒骨焉）

有妹有妹在鍾離（地理志濠州治鍾離縣春秋時爲鍾離子国楚地漢縣也按集甫有詩云近聞韋氏妹適在漢鍾離盖其夫已殁而夫之兄迎在鍾離也）良人早殁諸孤癡（釋名婦人稱夫曰良人癡謂驕騃也）長淮浪髙蛟龍怒（時甫妹在淮南也）十年不見來何時（時一作遲按集甫有詩云弟妹今何在是也）扁舟欲往箭滿眼（按資治通鑑乾元二年八月乙巳襄州将康楚元張嘉延據州作乱）杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿爲我啼清晝（閭里爲之惆悵猶可也猿乃无知之物今爲我啼盖哀傷之至能使无知之物感動則其窮斯爲極）

（矣按李氏宜都山川記峽中清猿昏鳴甚清諸山谷傳其響泠泠不絕行者悲之或引西清詩話林猿古本作竹林乃鳥名也嘗有客自同谷來籠一禽大如雀色正青善鳴問其名曰此竹林鳥也）

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕（枯樹一作樹枝）黃蒿古城雲不開（同谷乃古白馬之谷兩漢屬武都郡唐天寶元年更名同谷其城皆生黃蒿故云古城）白狐跳梁黃狐立（黃一作玄跳徒聊切躍也莊子逍遙遊篇狸狌東西跳梁春秋潛潭巴曰白狐至國民利不至下驕恣山海經武都之山黑水出焉有玄狐蓬尾）我生胡爲在窮谷中夜起坐萬感集（一作百憂集詩小雅皎皎白駒在彼空谷刺賢人不用甫負名世之材見遺中谷是以感時觸物中夜起坐傷歎不寐古詩云壯士中夜心是也謝靈運詩朝昏千念集日夜万感盈）嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉（昔屈原不見用於楚懷沙自沉宋玉爲之作招魂辭云魂兮來歸此云魂招不來歸故鄉是知甫身雖寓同谷而魂夢未嘗忘故鄉也可謂思鄉之甚也）

南有龍兮在山湫（湫音秋龍潭也此篇因感龍湫而託言寓意焉）古木巃嵸枝相樛（巃盧紅切嵸子紅切樛居虬切木下曲也劉安招隱士篇桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相樛山氣巃嵸兮石嵯峨洪慶善補

（音龍力孔反從音摠）木葉黄落龍正蟄（龍蟄喻天子失勢也月令季秋之月草木黄落蟄蟲皆墐其戶易龍蛇之蟄以求伸也）蝮蛇東來水上遊（蝮芳六切大蛇也蝮蛇東來喻祿山從山東來僭即尊位於涇渭之上也山海經蝮蛇色如綬紋大者百餘斤一名反鼻蛇爾雅蝮虺博三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不長頭扁白尖人犯之頭足貼著）我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休（拔劍欲斬如高祖斬白蛇以與赤帝之子故也）嗚呼六歌兮歌思遲（思相使切一作怨遲遲）溪壑爲我廻春姿（猿尚爲有情之物乃若溪壑既非有知又非有情今爲之廻春姿之姸变秋色之慘足見甫用之悲傷龍蟄而蛇遊時之乱甚矣歎无力以救之也）

男兒生不成名身已老（李少卿荅蘇武書曰男兒生以不成名死則葬蠻夷中）三年飢走荒山道（自丁酉至德二載至己亥乾元二年爲二年矣餘見前）長安卿相多少年富貴應須致身早（肅宗中興所用皆後生晚進之人勳舊如郭子儀尚見齟齬其它可知也）山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速（甫傷日月逝矣歲不我与所謂富貴不來年少是也趙傁云七歌其一嘆身窮其二

（相家窮其三四愴其弟妹其五古城寒兩四山多風中夜窮谷其六蛟虵遊水上欲斬復休溪壑回春其七長安卿相恨未爲阜鹵也）

萬丈潭

（同谷縣作成州同谷縣鳳凰潭一名万丈潭万丈弖磴兩山危立下湛寒碧）

清溪含冥漠（含舊作合按唐咸通十四載西康州刺史趙鴻刻公万丈潭詩曰清溪含冥漠倒影垂澹鬪出入巨爪凝何當暑天過今本寫訛當以趙本為證）神物有顯晦龍依積水蟠（万丈潭龍之所蟄集有同谷歌曰南有龍兮在山湫是也）窟壓萬丈內跼步凌垠堮（跼渠六切曲也堮逆各切垠堮潭邊也凌近潭邊使人不敢放步故爲之跼蹐蓋言其險也西京賦霊囿之中前後无有垠堮淮南子出於无垠鄂之閒許慎注垠鄂端崖也或作鄂亦作鍔古字通用）側身下煙靄前臨洪濤寬卻立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削然根虛無（却立謂退則阻石而兩山壁立相對如削成然而攢乎虛無也特甫寓同谷不盈月按鄭鴻嘗有詠公同谷宅詩曰工部棲遲後鄰家大半无青羌迷道路白社寄杯盂大雅何人繼全生此地孤孤雲飛鳥什空勤舊山隅鴻曰万丈潭在公宅西洪濤蒼石山徑岸壁如目見之山海經大華之山削成而四方高立千仞其廣千里）倒影垂澹鬪（鬪舊作頪並徒對切澹鬪猶淡沲也集韻作濉音隊水帶沙往來貌謂山

（臨水而山巔影在水中也前漢郊祀志遙興輕舉登遐倒景如淳注在日月之上反從下照故其景倒孫綽天台賦序或倒景於重溟是也或謂瀁灝瑤皃也）黑如灣環底（如黃作知陳作環音還）清見光炯碎（炯古迥切光也）孤雲到來深飛鳥不在外高蘿成帷幄（帷一作帳陸士衡詩密葉成翠幄）寒木壘旌旆（壘一作疊康樂南行楓丹杉碧壘旌立旆）遠川曲通流（謂仇池川与此相通也）嵌竇潛洩瀨（嵌口銜切洩私列切言源泉由此流洩也）造幽無人境（天台賦卒踐无人之境）發興自我輩告歸遺恨多將老遊斯最閉藏脩鱗蟄（趙傁一云是時深冬而龍蟄也）出入巨石礙（石一作瓜）何當暑天過（一作何事炎天過淮南子時則訓南方曰炎天）快意風雨會（一作決意風雲會方丈之潭龍之蟄藏於此亦以巨石障礙爲恨譬君子潛藏動則窒礙於小人良由不得其時苟得其時則風雲會斯可以快意矣應徳璉詩欲因風雲會濯翼陵高梯）

杜工部草堂詩箋卷第十七

杜工部草堂詩箋卷第十八

乾元二年十二月一日自隴右赴劍南紀行所作

發同谷縣（乾元二年甫寓居同谷屬飢歉又自同谷入蜀此詩以下皆以道紀行十道志同谷漢下辨道正始中立廣業郡領白石栗亭後改曰同谷）

賢有不黔突聖有不暖席（聖賢指孔墨汲〻於歷聘也突竈孔也竈孔不至於黑言无暇炊爨也席臥褥也臥褥不至於煖言无寢寐也文子曰墨子无黔突孔子无暖席淮南子修務訓孔子无黔突墨子无煖席）況我飢愚人（人一作夫）焉能尚安宅（昔聖賢如孔墨猶不免栖人況我飢愚豈能安居而坐受其弊按唐書甫居同谷兒女至有餓孚奚爲不餬口於四方乎詩其究安宅）始來茲山中休駕喜地僻（喜一作嘉甫始至同谷喜其地僻盖以秦州要衝頻於應接按集公嘗有詩云地僻懶衣裳蓋謂此也）奈何迫物累一歲四行役（甫奈何於口体之累一歲之中凡四行役予求之詩以眛秋出諫垣掾華州公夏棄官發華州秋客秦亭冬離秦州故集有詩云漢源十月交十一月至成州城故詩云仲冬見虹蜺十二月發同谷登劍門是一歲四行役也）忡忡去絕境（忡直中切心变貌如為物所衝也）杳杳更遠適停驂龍潭雲（龍潭）

（即同谷詩云南有龍兮在山湫是也甫時將行停車於此有所禱也）迴首虎崖石（虎崖一作白崖白崖山名在同谷迴首尚有眷〻之意）臨歧別數子握手淚再滴（江文通詩樽酒送征人握手淚如霰）交情無舊深（一作雖無舊深知一作雖舊情深知甫謂与同谷縣官數子雖新相知傾蓋便如舊契也）窮老多慘慼平生嬾拙意（拙一作屈）偶值棲遁迹（謂遇勝境即棲息初不問久暫也郭璞詩山林隱遁棲）去住與願違仰慙林間翮（林鳥尚得休憩而甫奔走无定居反有媿於林間之鳥也余觀公惜別之情必迫於寇擾而行也按集注韋宙從事同公詩曰此邦承平日剽劫吏所羞又曰古來无人境今代橫戈矛豈當時恐爲羌戎所迫耶）

木皮嶺（木皮嶺在因州貫眈皇華四達記木皮嶺在栗亭東）

首路栗亭西（首讀去声謂命車向西行也顏延年北使詩首路跼險難按地理志栗亭在同谷郡東十五里）尚想鳳凰村（在成州東南）季冬攜童稚（童一作幼）辛苦赴蜀門（蜀門即劍門也）南登木皮嶺險難不易論汗流被我體祁寒爲之暄遠岫爭輔佐（遠岫尚知輔佐此山之尊以譏安祿山不知君臣之義而叛也）千巖自崩

奔（喻千官奔走以趨王事者也謝靈運詩圻岸屡崩奔）始知五嶽外別有他山尊（喻祿
山僭稱帝號也後漢張昶華山碑山莫尊於嶽澤莫盛於瀆）仰干塞大明（干一作看塞悉側切大明謂日以喻
君道也仰塞大明言祿山自高天下犯国紀而蒙蔽於君也）俯入裂厚坤（言郡縣之地為祿山割據也）再
聞虎豹鬭（謂山之深僻可畏也劉安招隱士虎豹鬭兮熊羆咆）屢跼風水昏（謂水之險阻難
行也）高有廢閣道（謂棧道也）摧折如短轅（短一作斷）下有冬青林
（冬青木名經冬不凋今所在有之）石上走長根西崖特秀發煥若靈芝
繁潤聚金碧氣（蜀都賦金馬騁光而絕影碧雞倏忽而曜儀）清無沙土痕（此兩
聯寓意玄宗在蜀而有靈芝之之草金碧之氣薦端于此也）憶觀崑崙圖（崙一作墟）目擊玄圃
存（崑崙玄圃皆神仙所居成都府因玄宗巡幸之後改曰西京故甫盛言其風物而有取於崑崙玄圃也按穆天子傳春山之澤清水
出泉溫和无風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣圃淮南墬形訓懸圃閬風在崑崙閶闔之中）對此欲何適
默傷垂老魂（甫傷年老无所歸往也）

白沙渡

畏途隨長江（言陸路險阻可畏遂避之而泛江也莊子達生篇夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也）渡口下絕岸差池上舟楫（差初加切差池緩進貌）杳窕入雲漢（杳一作窅）（言逐流而上水勢既高尚如入雲漢也）天寒荒野外日暮中流半（言渡之遠也）我馬向北嘶（不忘故鄉也古詩云胡馬嘶北風）山猿飲相喚（言猿尚求侶甫與兄弟隔別反不若之也元康地記猿古猴屬不共山宿臨旦相呼）水清石礧礧（礧落猥切古詩水清石纍々遠行不如歸）沙白灘漫漫（漫讀去声沈休文詩歸海水漫々）逈然洗愁辛（逈一作倏）多病一疎散髙壁抵嶔崟（嶔音欽崟音吟張衡思玄賦慕歷陵之嶔崟注山貌）洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎（甫遭亂離故忘於羇旅奔走是以有范滂澄清之志奈何時不見用亦止於再三皆嗟傷不得其志也）

水會渡（會一作回）

山行有常程中夜尚未安（水行瞬息千里不比山行程期有定是以中夜不得休息而奔程也）微月沒已久崖傾路何難大江動我前（動一作當）洶若溟

渤寬篙師暗理楫（篙如勞切刺船竹也）歌笑輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒（急一作列）入舟已千憂陟巘仍萬盤（既畏舟就陸復陟万盤之巘其勞可知也）回眺積水外（回一作出　外一作石）始知眾星乾（乾音干燥也初疑天与水相通及登巘回視積水之外乃知星乾不接於水也）遠遊令人瘦（古詩思君令人瘦）衰疾慙加餐（陸行一上一下升降困頓苟不強飯何以支衰疾乎古詩努力加餐飯）

飛仙閣

土門山行窄（土一作出）微徑緣秋毫（一作徑微上秋毫言徑路之細也）棧雲闌干峻（言棧閣之高勢夌雲也闌干多也）梯石結構牢萬壑敧踈林（林一作竹）積陰帶奔濤（積陰謂積水也）寒日外澹泊長風中怒號（莊子齊物論大塊噫氣其名爲風作則万竅怒號）歇鞍在地底（言下閣道而少懸也）始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞（魏武帝苦寒行行日已遠人馬同時飢）浮生有定分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹（汝一作尔謂爲妻子所累也）

五盤

五盤雖云險（謂棧道盤曲有五重也）山色佳有餘仰凌棧道細（道一作閣）俯映江木疎地僻無網罟（言可避亂也）水清至多魚（家語入官篇水至清則无魚甫因所見而反用之也）好鳥不妄飛（陶淵明詩鳥倦飛而知還甫自傷奔走曽好鳥之不若也）野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬬巨猾何時除（謂安慶緒尚熾陜洛也）故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬（陶淵明詩吾亦愛吾廬）

龍門閣

清江下龍門絶壁無尺土（按地理志施州清江郡春秋巴国之境七国時楚国巫郡之地隋煬帝置庸州尋廢置清江郡唐爲施州領清江縣清江水自龍門頓而下兩傍山壁立无一尺平地）長風駕高浪（高一作白）浩浩自太古（浩浩皆讀上声水貌）危途中縈盤（一作危途縈盤道）仰望垂線縷（喻閣道之細也）滑石欹誰鑿（諸葛亮相蜀鑿石架空爲飛梁閣道）浮梁

梟相柱（杜誅縷切謂以木爲橋梁也方言造舟謂之橋梁郭璞曰即今浮橋也）目眩隕雜花頭風吹過雨（一作過飛雨滑石之欹浮梁之梟皆難行之地故目生眩頭生風矣）百年不敢料一墜那得取（言經此險惟恐其墜不敢自保百年之壽也）飽聞經瞿塘（瞿塘峽在峽州）足見度大庾（大庾嶺在虔州）終身歷艱險恐懼從此數（數其所切計也瞿塘之峽大庾之嶺雖爲險不若此閣道爲險之至甫至此恐懼若屈指數險阻之處當從此始也）

石櫃閣

季冬白日長（一作冬季日已長）山晚半天赤（謂反照也）蜀道多早花江閣饒奇石（江文通詩崦山多靈草海濱饒奇石）石櫃曾波上（曾与層同謂閣道跨于層波之上傍有石形似櫃也）臨虛蕩高壁清暉回羣鷗（謝靈運詩山水含清暉）暝色帶遠客（謝靈運詩林壑帶暝色）羇栖負幽意感歎向絕迹信甘孱懦嬰（孱鉏山切懦奴卧切懦弱也）不獨凍餒迫（甫亦感此絕異之迹傷爲妻子所嬰累不獲幽隱故也）優游謝康樂（謝靈運襲封康樂公与何長瑜等以文章賞會共爲山澤之游）放浪陶彭澤

（陶潛字元亮為彭澤令乃賦歸去來）吾衰未自由（由一作安）謝爾性有適（有一作頗一作所謝靈運陶元亮優遊放浪无所繫滯今甫未能自由比於二子適性之樂頗有感焉）

枯栢渡

（枯居胥切寰宇記龍州濟順廟本張惡子戰死而廟存唐書云廣明二年僖宗幸蜀神見於利州枯栢津則知枯栢屬利州也王洙云枯栢乃文州嘉陵二江合流処也余按地理志文州古氐羌之境漢開西南夷置陰平道蜀後主建興七年諸葛亮定之鍾會伐蜀姜維來請備陰平橋頭即此渡也）

青冥寒江渡駕竹為長橋（青冥高遠之貌言嘉陵二江合流之津駕竹為橋以渡之也）竿濕煙漠漠（一作竹竿濕漠漠）江永風蕭蕭（戰國策荊軻歌曰風蕭蕭兮易水寒）連笮動嫋娜（窄側格切娜乃了切娜奴可切梁益記窄橋蚕叢之世以竹索為橋亦名繩橋）征衣颯飄颻急流鴇鷁散（鴇博抱切鷁五歷切水鳥或謂鴇鷁喻舟舩因急流而散乱之也）絶岸黿鼉驕（或謂黿鼉喻橋梁也横絶於岸而驕壯也）西轅自茲異（謂整轅西向成都也）東逝不可要（要与邀同謂東行可以下渝合二州也）高通荊門路（謂荊門軍東西之路自此而判矣盛弘之荊州記郡西泝江六十里南岸有山名曰荊門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也）闊會滄海潮孤光隱

頷聃遊子恨寂寥無以洗心胷（謂无物可以冩憂也）前登但山椒（登一作路山椒謂山者无草木也釋名山頂曰冢亦曰椒廣雅土高四墮曰山椒謝靈運詩税駕登山椒）

劍門（按地理志劍州劍門縣在川東北五十五里有梁山亦名大劍山有姜維拒鍾會故壘有劍閣即張載作銘所蜀都賦縁以劍閣刘淵林注劍閣谷名自蜀通漢中道一由此故以門名皆有閣道在梓潼郡東北蜀之險隘蜀王之先從開明上到蚕叢積三万四千歲至秦惠王時始与中国通李特送流人至劍門箕踞四顧大息曰劉禪有此形勢而束手於人乎遂階其割據華陽国志諸葛亮相蜀鑿石架空爲飛梁閣道即古劍閣道酈元水經注曰大劍戍至小劍三十里連山絶險飛閣相通謂之閣道柳宗元銘并絡坤垠時惟外區界山爲門環于蜀都）

惟有天設險（易天險不可升地險山川丘陵也王公設險以守其国）劍門天下壯（門一作閣言山石廉利如劍乃天設之險爲天下之壯也）連山抱西南石角在北向（此言地形𨿽險而趨中原自然之勢觀劍門𨿽抱西南而石角北向則有面内之義也）兩崖崇墉倚（言古有一山之高也詩其崇如墉）刻畫城郭狀（謂城郭依山以爲固如刻畫然）一夫怒臨關（關一作門）百萬

未可傍（傍一作仰傍近也蜀都賦一人守隘万夫莫向張孟陽劒閣銘一人荷戟万夫趑趄）珠玉走中
原（珠玉陳鮑皆作玉帛）岷峨氣悽愴（岷謂青城山在成都之西峨謂峨眉山在成都之西南路）三皇
五帝前雞犬各相放後王尚柔遠（書柔遠能迩）職貢道已
喪（蜀舊為西蛮之地自二皇五帝以前雞犬之声不聞乎中国未嘗禀天子正朔至秦鑿岷峨以通蜀務在懷柔遠人遂修臣職以貢
奉中国虽然職貢而太古淳朴之大道已喪矣方秦之鑿二山之氣為之斷絶可令人悽愴是以玉帛始走獻于中原矣）至今
英雄人高視見霸王（王于况反）并吞與割據極力不相讓（謂公孫述刘
備之徒也）吾將罪真宰（莊子齊物論若有真宰而特不得其朕）意欲鏟疊
障（鏟楚産切平鐵也後世英雄之君視其險阻不免并吞割據竭力戰鬪誰肯廉遜而不争乎如公孫述刘備李雄孟知祥之徒皆乘
中国有乱起而據之原夫争端皆由真宰自剖判以来有此危峦疊障之險故英雄始割據其地甫將欲罪彼天工而鏟其險阻也）恐
此復偶然臨風默惆悵（默一作黯恐當肅宗中原未平之日偶後有為割像之禍者是以臨風惆
悵而默為国家之慝也）

鹿頭山（唐地理志鹿頭山在漢州德陽縣南距成都百五十里唐高崇文擒刘闢于此亦有関以

（鹿頭為名）

鹿頭何亭亭（亭亭高貌）是日慰飢渴連山西南斷俯見千里豁（甫望成都如飢渴之欲飲食及至鹿頭山已斷絕下視成都沃野千里豁然舒懷甚慰其飢渴之望也）遊子出京華（一作咸京遊子甫自謂也）劍門不可越（張孟陽劍閣銘推蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立万仞）及茲險阻盡始喜原野闊（甫自京華至秦亭自秦亭來遊成都山鎮重復險阻艱難若恐中途委棄不謂能越劍門之險以及于此得遇平闊而喜也）殊方昔三分霸氣曾間發（間居見切昔魏吳蜀三分天下劉備據此一方以建霸王之業）天下今一家（謂肅宗中興天下已一家矣記礼運聖人能以天下為一家）雲端失雙闕（双闕謂天子之宮也以天下既一家皆為臣屬故所僭擬天子之闕不復見矣或曰雲端雖有以劍門鹿頭之險果何用哉）悠然想楊馬繼起名硉兀（硉郎兀切硉兀高貌）有文令人傷（文一作才楊馬謂子雲相如也二子皆蜀人有文章皆顯用於漢甫至此追思二子亦若已之不遭其時也）何處埋爾骨（左氏傳吾收爾骨焉）紆餘脂膏地（紆餘寬遠貌言成都之地肥沃也）慘澹豪俠窟（謂此地出豪放之士以其有豪氣俠助人之急難也郭璞詩京華遊俠窟）杖鉞非

老臣宣風豈專達（此州最爲難治儻非得老臣宣布天子之風化得以專達其事不見掣肘於朝廷安能鎮此乎）冀公柱石姿（冀公乃僕射冀国公裴冕也吳志陸凱傳宰相国之柱石）論道邦家活（周官茲維三公論道經邦）斯人亦何幸公鎮餘歲月（是時冀公以二公論道之職後有柱石之才尹鎮此邦已餘歲月矣乃成都之深幸甫喜遇之故有斯人亦何幸之句或謂冀公爲尹尚有歲月之期斯人之所以幸也此句可以見子美初來成都非爲嚴武而來也）

成都府（成都府劍南西路蜀州也）

翳翳桑榆日（桑榆謂冥景也桑榆乃柔肥之木喻老年將衰朽也陶潛歸去來辭景翳翳以將入顏延年秋胡詩日暮行來歸物色桑榆時）照我征衣裳（日薄桑榆而其光翳翳止足照我衣裳而不能遠照以喻明皇以太上皇居西內也阮嗣宗詠懷詩灼灼西頹日餘光照我衣）我行山川異忽在天一方（成都偏在西故云一方古詩各在天一方）但逢新人民（言非故国也曹植詩不見舊耆老但覩新少年）未卜見故鄉（故鄉謂長安也）大江從東來遊子去日長（去日黃魯直作日月）曾城填華屋（曾与層同填陟刃切完也或曰填音田滿也言豪家多也淮南墬形訓崑崙墟中有層城九重）季

冬樹木蒼（言地煖草木不凋也按公以乾元二年十二月一日發同谷赴劍南至是月方抵成都也）喧然名都會（前漢地理志此一都會也）吹簫間笙簧（間居見切一作奏言其俗樂也）信美無與適（此邦信美矣但甫自恨无所歸往也王粲登樓賦虽信美而非吾土兮曾何足以少留）側身望川梁（冀知己者有所利濟也張平子四愁詩側身西望涕沾裳鮑昭登飜車峴詩四望極川梁）鳥雀夜各歸中原杳茫茫（鳥雀虽微物夜各有歸於巢而甫杳不得歸中原傷己鳥雀之不若也）初月出不高（喻肅宗初即帝位也）衆星尚爭光（喻前史思明之徒尚与天子抗衡也）自古有羇旅我何苦哀傷（自古賢聖之不遇如孔子孟子之流託迹侯国所不能免况甫乎此乃自寬之辞時裴冕尹成都甫是以卜居於浣花里也）

上元元年庚子在成都所作

西郊

時出碧雞坊（梁益州記成都之坊百有二十余第四曰碧雞坊按前漢王襃傳方士言益州有金馬碧雞之宝可祭祀致也宣帝使王褒往祀焉又後漢南蛮傳越巂郡青蛉縣有碧雞金馬光景時時出見注引前書音義曰金形似馬碧形似雞也）西

郊向草堂（裴冕鎮成都爲甫卜築草堂於西郭浣花溪上）市橋官柳細（後漢公孫述傳述募敢死士五千配延岑於市橋擊破吳漢注市橋即七星之一橋也李膺益州記曰冲星橋舊市橋也在今成都縣西南四里成都記市橋水中有石犀華陽国志石牛門曰市橋下石犀所潛淵也酈元水經注益州西南石牛門曰市橋寰宇記市橋在益州之西漢舊州在橋南因名焉）江路野梅香（市橋江路皆草堂所經之地也）傍架齊書帙看題檢藥囊（檢或作撿非是）無人覺來往（覔一作競或又作与）踈懶意何長

所思

苦憶荆州醉司馬（崔公漪自吏部而謫荆州司馬崔必好飲故以醉爲戲也）謫官樽俎定常開（官一作居俎一作酒）九江日落醒何處（九江在潯陽郡按荆州記江出岷山其源若甕谷可以濫觴在益州建寍湔江縣行地底數里至楚都遂廣十里名南江初在犍爲与青衣水汶水合至洛縣与洛水合東北至巴郡与涪水漢水白水合東至長沙与澧水沅水湘水合至江夏与沔水合至潯陽分爲九道東會于彭澤經蕪湖名爲中江東北至南徐州名爲北江而入海也潯陽記九江一曰烏江二曰蚌江三曰烏白江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰菌江漢武帝至九江郡鄭卬云九江禹貢在荆州）一柱觀頭眠幾回（一柱觀在荆州按渚宮故事宋臨川

（王義慶代江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而唯一柱十道志一柱觀荊州羅公洲臨川王起衆梁卒一柱麟角類事江陵臺甚大唯有一柱衆梁共之梁刘孝綽江津寄刘之遴詩云經過一柱觀出入二休臺是也）可憐懷抱向人盡（言傾懷以相待也）欲問平安無使來（使所吏圴從命者）故憑錦水將双淚好向瞿塘灩澦堆（、公所居浣花溪亦曰濯錦江也荊州記灩澦如馬瞿塘莫下灩澦如象瞿塘莫上盖舟人以爲水則）

卜居

（乾元二年歳在己亥冬暮甫至成都明年改元上元歳次庚子公年四十九劒南節度使右撥冀国公裴冕爲卜成都西郭浣花溪作草堂以居焉詩所謂主人謂裴冀公或以主人爲嚴武非也草堂在江上錦官城西万里橋左浣花溪前按集有寄題江外草堂云經營上元始斷手宝應年是也）

浣花流水水西頭（流一作之）主人爲卜林塘幽（並見題注）已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下（崔豹古今注蜻蜓一名蝴蝶色青而大者是也）一雙鸂鶒對沉浮（臨海異物志鸂鶒水鳥毛有五色食短狐常在溪中无毒氣）東行萬里堪乘興（蜀有万里橋在浣花溪東昔諸葛孔明送呉使至此）

（曰万里之行從此始矣因是得名也）須向山陰上小舟（山陰縣名語林王子猷居山陰雪夜因詠招隱詩忽憶戴安道安道時在剡乘興撑舟經宿方至造門而返或問之對曰乘興而來興尽而返何必見戴也）

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生（乃一作及）隨風潜入夜潤物細無聲（黄帝之世五日一風十日一雨風不鳴條雨无破塊然飄風暴雨有害於物非所謂好雨也故子美以隨風潜入夜潤物細无声為佳矣）野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城（蜀城人以江山明媚錯雜如綉故呼為錦官城梁簡文帝賦得入堦雨詩漬花枝覔重）

春水生二絕

二月六夜春水生（孫權傳春水方生公宜速去）門前小灘渾欲平（灘一作籬）鸕鷀鸂鶒莫漫喜吾與汝曹俱眼明（鸕鷀鸂鶒見水多而喜公語之以与汝曹俱眼明則可謂与物委蛇而同其波矣古詩云兩目增双明是也）

一夜水高二尺強數日不可更禁當（禁當蜀之俗語）南市

津頭有船賣無錢即買繫籬傍

江畔獨步尋花七絕

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴（斛斯融吾酒徒）經旬出飲獨空牀（以出飲之故其家所獨寢之床遂空也）

稠花亂蘂裹江濱（裹一作裏）行步欹危實怕春（實一作獨）詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人（言當春色之盛惟詩與酒尚可以驅役未須料理白頭人甫自謂也）

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報荅春光知有處應須美酒送生涯（莊子養生主篇吾生也有涯）

東望少城花滿煙（梁益記少城張儀所築左思蜀都賦亞以少城接乎其西市廛所會商賈之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積綺麗星繁注少城小城也在城西市在其中）百花高樓更可憐誰能載酒開金盞（盞一作鑽揚雄傳贊雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學焉）喚取佳人舞

繡筵

黃師塔前江水東春光嬾困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅映淺紅（映一作愛）

黃四娘家花滿蹊（蹊一作溪非是）千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即欲死（愛一作有欲一作索）只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩葉商量細細開（葉一作蘂）

江頭五詠

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊（墊都念切下也）細葉帶浮毛踈花披素豔深裁小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念（言丁香結實則墮於蘭麝間而有粉身之患也）

麗春

百草競春華麗春應最勝（顧愷之詩麗春絶衆卉）少須顏色好多謾枝條賸（賸與剩同）紛紛桃李枝處處總能移如何貴此重（一作希如可貴重）却怕有人知

梔子（本草云梔子一名木丹陶隱居云梔子剪花六出剖房七道）

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣相和紅取風霜實（名山志樓石山多梔子其色可以染帛其性極冷其實經霜則紅此物最有用也）青看雨露柯無情移得汝貴在映江波（謝宣城詩有美當階樹霜露未能移還思照水綠君家無曲池梁簡文帝詩云素花偏可愛的的半臨池）

鸂鶒（前注）

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行（堦前一作庭前）羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻粱霑汝在作意莫先鳴

堂成

背郭堂成蔭白茅（以白茅覆屋也）緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉（歷攷諸韻皆無榿字惟蜀中多此木謂之蜀人相傳以爲丘宜切按王荊公絕句所謂濯錦江邊木有榿者與移字同押則知丘宜切爲是蜀中記玉壘以東多榿木易成而可薪美蔭而不害按集公有憑何少府覓榿木栽詩云飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰是也）籠竹和煙滴露梢（籠能力鍾切蜀有竹名鐘籠）暫止飛烏將數子（止一作下古今注烏孝烏也古樂府歌曰烏生八九子端坐秦氏桂樹間）頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅嬾惰無心作解嘲（惰舊作慢揚雄傳雄字子雲蜀郡成都人有田一壥有宅一區世世以農桑爲業哀帝時丁傅董賢用事雄方草太玄以自守泊如也或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲）

蜀相

（諸葛武侯廟在錦城西南漢晉春秋亮家南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中本傳亮躬耕

（龍畝好爲梁甫吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也將軍宜枉駕顧之由是先主遂詣亮三往乃見先主建安二十六年即帝位冊亮爲丞相録尚書事先主於永安疾篤召亮屬曰君才十倍曹丕必能安国立定大事若嗣子可輔輔之如其不才君可自取亮泣曰臣敢竭股肱之力效忠貞之節繼之以死先主勑後主曰汝与丞相從事事之如父建興元年封亮武鄉侯五年率諸軍北駐漢中臨發上表曰先帝不以臣卑鄙三顧臣於草廬之中諮臣以天下之計十二年春亮悉大衆由斜谷出以流馬運據武功五丈原与司馬宣王對於渭南相持百餘日其年八月亮疾病卒于軍軍退司馬宣王行其營壘歎曰天下奇才魏鎮西將軍鍾會至漢川祭亮廟令軍士不得於亮墓所左右芻牧樵採）

丞相祠堂何處尋錦官城外栢森森（趙清獻公玉壘記曰武侯祠古栢孔明手植按集公有詩云蒼皮溜雨四十圍黛色參天二千尺此正所謂栢森森也華陽国志成都西城故錦官錦工織錦濯江中乃鮮明他江不如蜀之錦江魚涎能鮮明錦綵蓋濯錦以魚浣布以灰故公詩用錦里錦江錦水錦城錦官城錦官猶地志州縣鹽官鐵官橘官一曰蜀城江山明媚錯華如錦曰錦城一曰錦織人貢曰錦官城）映堦碧草自春色（江文通別賦春草碧色）隔葉黃鸝空好音（空一作多此皆傷其人之不見也詩魯頌懷我好音古詩黃鳥鳴相

（追咬二弄好音王僧逵詩楊園流好音）三顧頻繁天下計（庚亮表頻繁省闥出摠六軍餘見題注）兩朝開濟老臣心（兩朝言先主及其子禪曰後主也亮表云興復漢室還于舊都此臣所以報先帝而忠陛下之戢分也）出師未捷身先死（捷一作戰見題注）長使英雄淚滿襟（諸葛制八陣圖欲合一天下未及出師一戰而死故英雄之士皆傷悼之向使亮未死則吳魏豈能保有其土地者哉）

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難（謂有肺疾也）豈有文章驚海內謾勞車馬駐江干（詩寘之河之干兮注干涯也）竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

有客

患氣經時久（謂有肺疾也）臨江卜宅新（謂結草堂以枕浣花溪也）喧卑方避俗（古詩喧卑猒俗居）踈快頗宜人（江摠詩山谿自踈快）有客過茅宇呼兒正

葛巾（諸葛亮葛巾羽翁指麾三軍）自鋤稀菜甲小摘爲情親（言蔬不多爲客小摘足見其重客也物虽微出於力之所致謝靈運永嘉記以小摘供日）

爲農

錦里煙塵外江村八九家（謂結草堂于浣花溪上无塵俗之氣也）圓荷浮小葉細麥落輕花（落一作墜）卜宅從茲老爲農去國賒（賒遠也）遠慚勾漏令不得問丹砂（晉葛洪傳洪自稚川從祖玄吳時斈道得仙号曰葛仙翁其鍊丹秘術悉得其法以年老欲鍊丹砂以期遐壽聞交趾出丹求爲勾漏令帝以洪資高不許之洪曰非欲爲榮以其有丹耳帝遂從之）

梅雨

（江南梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨）

南京犀浦道（肅宗至德二年十二月以蜀郡爲南京犀浦乃成都屬邑成都記太守李冰作五石犀沉江以厭水怪因以名縣今本犀作西非是）四月熟黃梅（周処風土記夏至雨名黃梅雨沾衣服皆敗黷埤雅江湘二浙四五月梅欲黃落則水潤土溽其霏如霧名梅雨自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅）湛湛長江去（沉籍詩湛〻長江水上有楓樹林）冥冥細雨來（楚辞屈原九章雷填〻兮雨冥〻隋煬帝江都夏詩梅黃細雨麥秋）

（横楓兼蒹二江水平）茅茨踈易濕（謂以茅茨覆屋也）雲霧密難開竟日蛟龍喜（蛟龍以水漲故喜也廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍郭璞云蛟似蛇四足小頭細頸外生子如三斛瓮能吞人龍屬也）盤渦與岸廻（渦烏禾切盤渦乃水之蟠聚而洄洑者故与岸廻旋也郭璞江賦盤渦谷轉淩濤山頹）

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井（司馬彪曰九夫爲井〻上有市風俗通云市井者言至市當有所鬻賣當於井上洗濯令其物香潔然後到市也春秋井田記人年三十受田百畝公田十畝庐舍五畝成田一頃十五畝八家而九頃二十畝共爲一井庐舍在内貴人也公田次之重公也私田在外賤私也井田之義因井爲市交易而退故稱市井也）地僻懶衣裳櫸柳枝枝弱（櫸許居切字正作柜櫸柳唐顧陶作楊柳）枇杷樹樹香（樹〻唐顧陶作對〻）鸕鷀西日照曬翅滿魚梁（此詩樂田舍在清江之曲草深地僻无干戈之亂又有櫸柳之末枇杷之果可以棲息鸕鷀水鳥能捕魚曬翅在於魚梁之間而无驚擾也）

江漲

江漲柴門外兒童報急流下床高數尺倚杖没中洲

（尒雅釋水水中可居者曰洲）細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔船頭（拔一作挨）

江村

清江一曲抱村流（清江指浣花溪也）長夏江村事事幽自去自來堂上燕（來一作歸）相親相近水中鷗老妻畫紙爲碁局（爲一作成東晉李子秀四維賦四維戲者甯尉摯侯所造也畫紙爲局截木爲棊）稚子敲針作釣鈎（此甫言江村之居得与老妻稚子適情乎棊釣以自樂其清幽形之詩皆寓意於草木鳥獸之類不必別爲曲說以肆穿鑿也按集公有進艇詩云晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江此亦詠江鄉之樂也東方朔七諫篇以直針而爲鈎兮又何魚之能得）多病所須惟藥物（一作但有故人供藥物一作但有故人分祿米）微軀此外更何求（何一作无）

杜工部草堂詩箋卷第十八

杜工部草堂詩箋卷第十九

上元元年庚子在成都所作

石犀行（成都記石犀在李太守廟內蜀王本紀江水爲害屬守冰作石犀五枚二枚置在府中一枚在市橋一枚在淵中以厭水精因名曰石犀里刘欣明交州記犀其毛如豕蹏有三甲頭如馬有三角鼻上角短額上頭上角長）

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛（三犀當作五犀流傳之誤也或謂甫止言三犀豈據所見乎按華陽国志秦孝文王以李冰爲蜀守作石犀五頭以厭水精穿石犀溪於江南命曰犀牛里酈道元水經所載後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋一頭沉之深淵又自湔堰上分穿羊摩江灌口西於玉女房下白沙郵作三石人立水中与江神要水竭不至足盛不至肩迄今蒙福）自古雖有厭勝法（厭壹涉切漢高帝紀注蕭何初立未央宮以厭勝之術）天生江水向東流（向一作須襄陽白銅鞮歌漢水向東流）蜀人矜誇一千載氾溢不近張儀樓（蜀圖經張儀築少城在大城西成都記張儀楼在城南高一百尺南史始興王与蔡仲能登張儀楼商略前言往行）今年灌口損戶口（灌口一作㒑注寰宇記彭州有灌口鎮鎮西有玉女）

（祠祠西有李氷廟李膺益州記清水路西七里灌口古所謂天彭闕也）此事或恐爲神羞（李氷刻石犀以厭水精立石人与江神約人蒙其利以厭勝之術然此術雖古有之亦不可謂之正道水東入海乃不至於溢李尋謂王道正則百川理皆有石犀能使水循理耶蜀人誇此事傳於千載之下謂水果不能近張儀之樓以氷与江神要誓其言有徵何爲今年灌口之災復至於戶口耗損以爲神羞此必不然之謂也書武成无作神羞）終藉隄防出衆力（終藉一作共築）

高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾三犀不經濟（三犀當作五犀）缺訛只與長江逝（然先王於旱乾之時必與工作爲隄防以禦其溢此正道也彼石犀之說詭怪不經果不足与語人事之修其邪誣不足信矣）但見元氣常調和自免洪濤恣凋瘵（瘵側界切謂一元之氣唯在宰相得其人而調和燮理之則自无洪濤之災矣晉木華海賦昔在帝媯巨唐之代天綱渟滀爲彫爲瘵供濤瀾汗万里无際）安得壯士提天綱（梁沈約詩安得壯士駐奔曦）再平水土犀奔茫（甫欲得壯士提振綱紀自然水土平治犀之怪誕可押捹道不敢倫乱于有道之世矣玄宗時用李林甫韓國忠爲政致有滔天之禍其亦石犀之擅虛名者乎甫託意黜之）

石筍行（蜀畨經石筍街乃大秦寺之遺址殿宇樓基全成以珠宝飾之爲一代之勝槩後遭兵火而廢或）

（遇夏秋霖雨里人猶拾玉珠異物前蜀丞相諸葛亮命掘之俯觀方驗側隱其旁有篆字曰蚕叢氏啓國誓蜀之碑以二石柱橫理連接鐵其中歷代故不可毀復鐫四字曰濁歜燭蠲時人莫能曉推孔明默悟斯旨令左右歷之後主李雄召丞相范賢詰其所司再掘而詳之賢議曰然歜字四其理各有所主亥子歲濁字可記主其水災寅卯歲歜字可記主其飢饉巳午歲燭字可記主其火災申酉歲蠲字可記主稼穡充溢民物富贍悉以年事推之應驗符響又云蜀之城壘主隅不正以景測之石笋於南北爲定焉所偏斜按石笋在僞西門外僅百五十步二株双蹲一南一北北笋長一丈六尺圍極於九尺五寸南笋長一丈三尺圍極於一丈二尺南笋蓋公孫述時折故長不逮北笋）

君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲（陌一作街蹲徂尊切踞也杜光庭石笋記成都子城西曰興義門金容坊有通衢幾百五十步有石笋二株挺然聳峭高丈餘圍八九尺餘見題注）古老相傳是海眼（老一作來又作遠）苔蘚蝕盡波濤痕（成都記距石笋二三尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然以竹側之深不可及以繩繫石而投其下愈投而愈无窮凡三五日忽然不見嘉祐春牛車碾地忽陷亦側而不能達父老云見此屢矣此亦甚異者固有海眼之說華陽風俗記蜀人曰我州之西有石笋焉天邦之植以鎮海眼動則洪濤大濫四

（方之人有來觀者則奇而怪之）雨多往往得瑟瑟（按張揖廣雅瑟瑟碧珠也蜀都故事石笋真珠樓基也昔有胡人於此立寺爲大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之爲簾後摧毀墮地今有基脚在每有大雨其前後人多得真珠瑟瑟金翠異物成都記石笋及林亭沙石之地雨過必有小珠或青黃如栗者或有細孔可以絲貫）此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓（墓一作冢）立石爲表今仍存（揚雄蜀本紀蜀王薨五丁立大石高丈餘重千鈞爲墓誌）惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔（詩駿奔走在廟）安得壯士擲天外使人不疑見本根（成都以老相傳天以是石笋鎮海眼每遇雨過往往有小珠或青或黃人多得之上有苔紋理翳兼爲波濤所齧之痕甫意謂此石必是古者卿相墓前表識後世妄加緣飾謂爲海眼以蒙蔽愚俗譬君小臣使媚天子蔽覰聖德遂使政化錯繆失国家之大躰而已晏然处高位受天子厚寵安顧朝廷之傾危乎此詩譏禄山国忠以微賤小臣蒙蔽玄宗致有天宝末年之禍然其誣辞謬語君子所當致察石笋之擅虛名後世不審其由駿奔以祭之謂有神靈以厭水災儻非杜甫高識明其不然欲得壯士擲棄天外使人見其本相不至疑惑幾何不倫乱天下如禄山國忠之所爲乎向俾玄宗有杜甫之先見斥逐二人投之遠裔則天宝之禍庶其息）

（矣或曰此詩作於上元元年是時李輔國以内小臣而連結張后肅宗信任之擅權之迹甚彰故甫因賦石笋而譏李輔國也）

杜鵑行

（華陽風俗録鳥有杜鵑者其大如鵲而羽烏声哀而吻有血古人云春至則鳴聞其初声者則有別離之苦人皆惡聞之惟田家候其鳴則興農事成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡教人務農治郫城至今蜀人將農者必先祀杜主時荊人鼈令死其尸泝江而上至文山下復生見望帝望帝因以爲相號曰開明會巫山壅江人遭洪水開明爲鑿通流有大功望帝因以其位禪之號開明帝下至五代有開明尚始去帝號復稱王又曰望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規又云宇禪位于開明升西山隱焉時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥按蜀記昔有姓杜名宇號望帝宇死俗傳化爲子規鳥一名鵑蜀人聞子規鳥皆曰望帝遂於鵑字加杜姓謂之杜鵑又直謂之杜宇）

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏（時禄山反陷兩京明皇西走幸蜀既失帝位太奈何又弃骨肉而孤寓他邦異時諸王公主皆爲賊所翦滅豈非杜鵑化而似老烏之比乎餘見題注）寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛（博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之）雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羇孤業工竄伏深樹裏四

月五月偏號呼（号平聲）其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨（詳觀此詩蓋爲明皇感歎者也杜鵑蜀帝也國亡身死怨而化爲杜鵑鳥每生子寄居百鳥之巢百鳥之爲哺飼其子常以四五月悲鳴流血染山花其色殷紅號爲杜鵑花然其聲哀怨者豈非若訴国亡而身摧殘変而爲禽耶記言肅宗即位靈武不能即遣迎還明皇乃用李輔国謀遷之于西内由是明皇悒怏不得意而崩其亦不免於怨傷乎甫之言頗有深意讀者可致思焉然甫之此篇蓋亦原於鮑照行路難有曰愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松栢荊棘鬱蹲蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息毛羽憔悴似人髡飛走樹間逐蟲蟻豈憶往時天子尊念此死生変化非常理心中惻愴不能言是也）

三絕句

前年渝州殺刺史（前作去）今年開州殺刺史（鮑欽止云崔旰傳所書山賊也前年渝州殺刺史謂段子璋陷綿遂今年開州殺刺史謂徐知道之反有秉乱者開去成都遠不知其故史不書失之○師古云步將吳璘殺渝州刺史刘卞以反杜鴻漸討平之又部卒翟封殺開州刺史蕭崇之以叛楊子琳討平之二說不同並兩存之）羣盜

相隨劇虎狼食人更肯留妻子（兩川盜賊乘隙而起虎狼喻盜賊也劇甚也甫疾其亡上下之分以爲甚於豺狼是以有吳楚之遊也）二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷（魏志姜維出駱谷圍長安即此谷道也屬盩厔十道志駱谷道山西南界入洋州路）自説二女囓臂時（史記吳起與母囓臂而別世説趙飛燕娣弟少貧饑及飛燕見召與女弟囓臂而別）廻頭却向秦雲哭（秦雲一作青雲一作雲山師古云禄山亂百姓隨玄宗入蜀凡二十一家後出駱谷但存一人餓困蜀亂勦盡甫聞其說自傷妻子皆幸免是以回頭望蜀而哭痛斯民之不得其所也）殿前兵馬雖驍雄（驍堅堯切）縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水上婦女多在官軍中（吐谷渾西羌之種也殿前兵馬乃王者之師奉辭伐罪以弔其民秋毫無擾時天子命陸瓘以二千神策軍彈壓蜀中之亂奈何神策軍横恣虜掠婦女其殘暴更甚於羌渾百姓怨之甫傷朝廷政治不明縱使殿前之兵擾動良民若此豈所謂王師弔民伐罪者乎）

寄李十二白二十韻

（古今詩話甫贈白二十韻備叙白事盡得其故迹矣）

昔年有狂客（賀知章字季眞吳人曠誕放自號四明狂客）號爾謫仙人（孟棨本事集曰李白自蜀

（至京師賀知章聞其名首詣之請所爲文白出蜀道難示之讀未竟稱歎極口號爲謫仙人又曰公非人間人豈非太白星精耶於是解金貂換酒盡醉而歸）筆落驚風雨（驚一作聞）詩成泣鬼神（元和中范傳正作墓碑曰賀知章見其烏棲曲歎曰此詩可以泣鬼神矣）聲名從此大汨沒一朝伸（知章言白於明皇召見金鑾殿奏頌一篇賜食帝爲調羹召供奉翰林）文彩承殊渥流傳必絕倫（帝嘗召白爲樂章白已醉援筆成文婉麗精工無留思帝愛其才數宴見）龍舟移棹晚（明皇泛舟于白蓮池召白作叙時白被酒命高力士扶以登舟按集八仙歌云天子呼來不上船正謂此也）獸錦奪袍新（獸錦謂錦織成獸文也白外傳白作樂章贈以錦袍又見宋之問傳）白日來深殿（李陽冰草堂集序天寶中詔徵就金馬降輦步迎謂曰卿是布衣名爲朕知置于金鑾殿）青雲滿後塵（言士大夫多居其後蓋白之驟遷也）乞歸優詔許（天寶中白爲高力士所譖自知不爲親近所容懇求還山帝賜金放還山）遇我宿心親（甫與白有夙契故遇之相親厚也白生於長安元年辛丑甫生於開元元年癸丑白長甫十二年按集公與白交情夙契可見矣集有詩云憶與高李輩論文入酒壚又云昔者與高李晚登單父臺是也）未負幽棲志（言欲隱也）兼全寵辱身（言白初蒙寵眷今被讒辱是故欲隱以全其身也）劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園

夜（言白昔与甫同遊梁也時与適遊汴州酒酣登吹臺慷慨懷古按白集有梁園醉歌汴州乃梁園故地謝惠連雪賦梁王不悅遊於兔園是也）行歌泗水春（言白昔与甫同遊山東也）才高心不展（言其才大而難用也）道屈善無隣（言其道否而不遇也）處士禰衡俊（言白之俊似祢衡也衡傳黃祖長子射時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡覽筆而作文无加點）諸生原憲貧（言白之貧如原憲也莊子讓王篇原憲居魯環堵之室上漏下濕匡坐而弦子貢往見憲曰嘻先生何病憲應之曰憲聞之无財謂之貧學而不能行謂之病憲貧也非病也）稻粱求未足（言禄未充其志反遇讒謗故傷之也）薏苡謗何頻（薏於記切苡養里切本草久服輕身益氣後漢馬援傳援征交趾載薏苡種還人譖之以爲明珠文犀按此言永王璘反而譖者以白爲參屬而与謀故甫取喻白之遇讒也）五嶺炎蒸地（白被譖流夜郎地与廣南五嶺相接故云炎蒸南康記大庾嶺桂陽騎田嶺九眞都龐嶺臨賀萌渚嶺始安越城嶺是爲五嶺蘇軾指掌圖曰五嶺自衡山之南一山東窮于海其南漲海之北古荒服秦置三郡漢分九郡日南珠崖皆在此地焉）三危放逐臣（三危在西故以三苗之竄爲比）幾年遭鵩鳥（白之遭貶故比之賈誼爲長沙王太傅有鵩飛入誼舍乃爲賦以自廣）獨泣向麒麟（白之不遇故比之孔子見麟而泣曰出非其時吾道窮矣何法盛瑞祥記麒麟者毛之長仁獸也牡曰麒牝曰麟牝鳴曰遊聖牡鳴曰歸和）蘇武

先還漢（蘇武留匈奴十九年握節不屈而還漢此以武比白則先還也）黃公豈事秦（黃公四皓之徒避秦隱居上洛商山此以黃公比白之不從永王璘也）楚筵辭醴日（言白在永王璘時如申公見楚元王不設醴而辞行也）梁獄上書辰（安禄山反白轉側宿匡廬間縁永王璘長流夜郎赦還尋王坐事下獄蓋非其罪鄒陽見怒於梁孝王下獄鄒陽遂從獄中上書也）已用當時法誰將此義陳（此言白用蘇武黃公穆生鄒陽取以爲法必不黨於永王憑誰將此義爲之陳列于帝前也）老吟秋月下病起暮江濵莫怪恩波隔乘槎與問津（言白之才器當畧蒙上知而恩波頻隔不与白雪明其罪故甫欲乘槎爲之問天何斯人之不遇若是乎博物志張騫乘槎到天河論語孔子使子路問津故宋之問明河篇明河可望不可親願得乘槎一問津是也）

狂夫（唐舊書公於成都浣花里結廬枕江與田畯野老相狎蕩嚴武過之有時不冠而見貟所謂狂夫也）

萬里橋西一草堂（一或作新）百花潭水即滄浪（成都記杜貟外別業在百花潭外其水清可比之滄浪也）風含翠篠娟娟靜（翠篠謂竹也）雨裛紅蕖冉冉香（裛於汲反紅蕖謂荷也）厚禄故人書斷絕（譏交態薄也）恒飢稚子

色凄涼欲塡溝壑唯踈放（言失其所也）自笑狂夫老更狂（甫之見弃於朝廷以踈狂故也）

進艇

南京久客耕南畒（至德二年以蜀郡爲南京）北望傷神坐北窻（坐或作卧）晝引老妻乗小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蔕芙蓉本自雙（物理好偶出乎自然况甫於老妻稚子乎）茗飲蔗漿携所有瓷甖無謝玉爲缸（羊衒之洛陽伽藍記彭城王勰戲謂王肅曰明日顧我爲君設邾莒之食亦有酪奴因此復號茗飲爲酪奴宋玉招䰟濡鼈炮羊有蔗漿）

野老

野老籬前江岸廻（前一作邊野老甫自謂也）柴門不正逐江開漁人網集澄潭下（潭即百花潭也）賈客船隨返照來（賈音古返照夕陽也）長路關心悲劒閣（甫思念來去之路劒閣棧道險阻之難行也梁益州記劒門山勢連絡限蜀爲阻）片雲

何事傍琴臺（事一作意一作行雲幾処片雲甫言蹤跡无定如之何也十道志成都有琴臺即相如与文君貰酒處今海安寺是也趙清獻公玉壘記相如琴臺浣花溪北因掘動獲大甕二十口蓋以響琴也）王師未報收東郡（東郡今滑州也後漢志東郡治濮陽杜預曰古衛地）城闕秋生畫角哀（至德二年升成都爲南京故八公自注得稱城闕）

雲山

京洛雲山外音書静不來神交作賦客（京洛言長安与洛陽也賦客指班張也長安則班固所謂西都張衡所謂西京洛陽則班固所謂東都張衡所謂東京望長安洛陽之音書而不來故神交於作賦客而已昔山濤與阮籍爲神交喻不涉形跡以神交而已班固幽通賦寃鬼煢煢與神交兮精誠發於宵寐）力盡望鄉臺（言思鄉之甚也成都記有望鄉臺隋蜀王秀所築益州記昇仙亭夾路有二臺一曰望鄉臺）哀疾江邊卧親朋日暮廻白鷗元水宿何事有餘哀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲

地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝期（期一作時）

北鄰

明府豈辭滿（明府甫蓋有所指也郡所居曰府明者嚴明之稱辝滿謂任滿辝去也前漢韓延壽為東郡太守門卒謂之明府謝靈運還舊園詩辝滿豈多秩謝病不待年）藏身方告勞（言乞養閑也詩不敢告勞）青錢買野竹（趙傁云青錢蜀人之語謂見錢也）白幘岸江皐（岸幘謂頽其巾也以示懶散刘隗岸幘大言意氣自若）愛酒晉山簡（此以山簡美明府之嗜酒也晉山簡字季倫濤之子鎮襄陽惟酒是耽每出遊多之習氏池上置酒輒醉名之曰高陽池）能詩何水曹（此以何遜美明府之善詩也梁何遜字仲言沈約愛其文謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已仕梁為水部貟外郎文章與刘孝標並見重於世世謂之何刘）時來訪老疾步屧到蓬蒿（屧悉協切屐也高士傳張仲蔚平陵人常居窮素所処蓬蒿没人終身不仕三輔重焉）

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧（栗一作粟）慣看賓客

兒童喜得食階除鳥雀馴（言忘機也）秋水纔深四五尺（纔一作雖）野艇恰受兩三人（艇別本作舫黄庭堅作艇音平声方言艇小舟也）白沙翠竹江山暮（山一作村）相送柴門月色新（一作相對蘺南）

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹小水細通池歸客村非遠（甫自謂也）殘罇席更移看君多道氣從此數追隨（數色角切屢也此所追隨者豈非前詩所謂錦里先生者乎）

恨別

洛城一別四千里（四一作三）胡騎長驅五六年（一作六七年公因避乱入蜀也）草木變衰行劍外（宋玉九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰）兵戈阻絕老江邊思家步月青宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕（司徒乃李光弼幽燕安史巢穴也乾元二年十月李光弼及史思明

（戰于河陽上元元年六月李光弼及思明戰于懷州敗之乘勝席卷幽燕也）

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山河（望李光弼之深也光弼爲檢校司徒追收河北宝應元年進封臨淮王）

聞道并州鎮尚書訓士齊（并州太原也乾元中李光弼徙河陽王思礼代爲河東節度使是時遷兵部尚書其後加司空則八哀詩稱之以司空王公是也上元二年思礼已薨）幾時通薊北（謂平安史之乱）（也）當日報関西（謂長安以西也）戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷（屈原有招魂篇）

寄楊五桂州譚因州參軍段子之任

（鮑欽止云段子郎廣州段功曹也楊五長史蓋自桂徙廣段子從之）

五嶺皆炎熱（前漢張耳傳南有五嶺之戍顏師古曰西自衡山之南東窮于海一山之限耳而標名則有五嶺焉）

（陸德明南康記曰大庾嶺桂陽騎田嶺九真都龐嶺臨賀萌渚嶺始安越城嶺是爲五嶺）宜人獨桂林（史記秦紀始皇略地爲桂林郡韋昭注今鬱林是也後漢志鬱林郡本秦桂林郡山海經桂林八樹在賁禺東注八樹成林言其大也賁禺即今之南海番禺陳藏器云桂林桂嶺因桂得名從嶺以南際海尽有桂樹推郴象州最多）梅花萬里外（大庾嶺謂之梅嶺去長安万里昔范蔚宗與陸凱相善自江南寄梅花一枝詣長安與蔚宗并詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春是也）雪片一冬深聞此寬相憶爲邦復好音（言邦人稱美之也詩魯頌懷我好音）江邊送孫楚（此指言叚子也晉孫楚甞爲驃騎將軍石苞參軍故以比之也）遠附白頭吟（古樂府有白頭吟篇言人相交不能有終多喜新而厭故也西京雜記司馬相如將聘茂陵女卓文君作白頭吟以自絕其後遂入樂府）

逢唐興劉主簿弟（唐志唐興屬遂州）

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居（玄宗開元二十九年改天宝至十四載安祿山反甫自開元末與刘分手別後絕無書札來往此日雖獲相見奈兵馬紛擾未安所止也時祿山陷兩京唯蜀偏遠獨無恙也）劒外官人冷（言主簿之仕於劒南爲冷落之官也唐劒南道者禹貢梁州之

（域梁州自劒閣而南分益州是爲劒南道也）關中驛使踈（言関中驛使往來之罕而無書信也春秋元命苞曰関中者秦川西以関隴爲限東以函谷爲界謂之関中唐関内道禹貢雍州之域東自同華略河而北西自岐隴原會極于北垂尽其地矣）輕舟下吳會主簿意何如（今主簿輕舟下吳會以赴任所故甫有此戒之吳當南北都會之地故也）

○暫如蜀川之新津縣所作四首

和裴迪登新津寺寄王侍郎王時牧蜀

（王侍郎乃王維之弟縉也維有別業輞川裴迪從之遊輞川荆棘迪乃從縉劒外縉節度蜀州盖在高適之後按王維文集中裴十秀才迪是也能詩與維最善餘見前王中允詩題注）

何限倚山木（限一作恨言秋木枯僵也）吟詩秋葉黄蟬聲集古寺鳥影渡寒塘風物悲遊子（宋玉九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰）登臨憶侍郎（隋煬帝各於六尚書曹置六侍郎增品第四以貳尚書之職）老夫貪佛日（佛一作費非是）隨意宿僧房（古詩貪佛不如貪僧金光明經佛日大悲滅一切闇善淨無垢離諸塵翳無上佛日大光明普照又

（一云佛日清淨論足莊嚴佛日煇耀放于光明）

暮登四安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚鍾樓對雪峯僧來不語自鳴鍾孤城返照紅將斂（返照夕陽也）近市浮煙翠且重多病獨愁常闃寂（闃古鶪切闃寂寂靜也易闃其戶闃其無人注闃寂也）故人相見未從容（從容疑曲也）知君苦思緣詩瘦（思去聲）太向交游萬事慵（李白有戲贈甫詩借問年來何瘦生只爲從前作詩苦）

敬簡王明府

葉縣郎官宰（葉失涉切指王明府也後漢方術傳王喬顯宗世爲葉令有神術每月朔望常自縣詣臺朝臨至輙有雙鳬從東南飛來舉羅張之但得一隻舄焉或曰即古仙人王子喬也顯宗本紀帝謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里）周南太史公（甫自謂留滯也司馬迁傳太史公留滯周南）神僊方有數（以王喬有神仙之方故用比王明府也）流落意無窮驥病思偏秣（張協賦老馬偏其蒭秣）鷹愁怕苦籠（王祥詩鶵鵰怕苦籠）看君用高義恥與萬人同（甫自謂飄蕩旅寓如病驥）

（之思旅愁鷹之怕籠雉明府之高義有以青顧我也高出乎万人之上矣）

重簡王明府

甲子西南異（甲子記時節也言西南寒、暑不正有異中土也）冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾行李須相問（行李使者也李與理通按春秋左氏僖三十年傳若舍鄭以爲東道主行李之往來共其困乏杜預注行李使人襄、公八年傳亦不使一介、行李告于寡君杜預注一介獨使也行李行人也昭十三年傳行理之命無月不至杜預注行李使人通行聘問者盖李理字雖異而義通用故管子五行篇云黄帝得后土而辨於、北方故使爲李又曰冬、李也注李獄官也乃知古昔以李爲理明矣）窮愁豈自寬（豈一作有甫意望王明府遣使相存問以寬其愁故继有致稻粱之語）君聽鴻鴈響恐致稻粱難（盖時值久雨以鴻鴈自况艱於致稻粱也）

寄賀蘭二銛（銛息廉切）

朝野歡娛後（張景陽詠史詩昔在西京時朝野多歡娛）乾坤震蕩中（明皇時承平日久任用蕃將以邀邊功遂致祿、山震蕩天下也）相隨萬里日摠作、白頭、翁（曹子建書已成、老翁但未白）

（頭耳）歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域（異域他鄉也古詩與君俱異域）飲啄幾回同

建都十二韻

（按唐新書肅宗紀上元元年九月壬寅大赦以京兆府爲上都河南府爲東都鳳翔府爲西都江陵府爲南都太原府爲北都又按唐舊書肅宗紀上元元年九月以荆州爲南都號曰江陵府官吏制置同京兆是時甫在成都故作是詩也）

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊（謂雲臺諸公建議設都不知時措之宜黃屋乃天子車上蓋不敢斥天子故以黃屋言之然胡馬紛乱天下蒼生未蘇於此時又勞民動衆以建荆州爲南都非急務也）建都分魏闕下詔闢荆門恐失東人望（東人言自荆州以東兵革未息不務拯其難是失東人之望也或謂東人指河南府之東都非是）其如西極存（西極指荆州雖獨存此果何濟天下大計乎或謂西極指鳳翔府之西都亦非也時明皇在蜀）時危當雪恥（雪洗雪也恥國恥也）計大豈輕論（甫譏建都之議無益而空設耳按肅宗以吕諲爲荆州長史因謂以荆州置南都帝從之於是荆州號江陵以諲爲尹）雖倚三階正（謂肅宗即位三階不爲不正矣按東方朔傳欲陳太階六符應

（劭曰太階天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿大夫下階爲士庶人三階平則是謂太平）終愁萬國翻（時三階雖正然祿山思明之黨未滅是禍根猶存終必翻覆万國也崔逺詩萬國尚翻驅）牽裾恨不死（甫根不能効辛毗引裾強諫死不足惜也按魏志辛毗傳帝欲徙冀州士家十萬戶實河南時連蝗民饑不可毗曰陛下安得不與臣議帝不荅起入內毗隨而引其裾）漏網辱殊恩（甫用言房琯不宜廢肅宗怒欲終罪甫以張鎬之救而放歸鄜州是蒙天子漏網之殊恩也前漢刑法志網漏吞舟之魚）永負漢庭哭（言羣臣無爲賈誼慟哭以陳其策者是永負于帝也賈誼傳誼上䟽論政事曰竊惟事勢可爲痛哭者一）遥憐湘水魂（言屈原見讒於楚沉湘水而死甫用之貶逐何異於原是以無由諫於帝也按楚辭離騷經序屈原與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫同列上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃䟽原原乃作離騷以諷諫其子襄王復用讒言遷原於江南遂赴汨淵自沉而死汨音覓）窮冬客劒外隨事有田園（甫客居蜀薄有田園可耕以自給也）風斷青蒲節（言衰老如蒲之柔脆也）霜埋翠竹根（言自守如竹之不變也）衣裳空穰穰（穰汝兩切衆多貌）關輔久昏昏（久一作遠関中有三輔左扶風右馮翊与京兆昏昏言寇賊紛擾衣冠之士雖多皆不濟其危亂也）願住長安日（願住一作唯駐刘昭幼童傳晉元帝鎮楊州時中原喪乱有人從長安來元帝問洛下消息因問明帝汝意謂長安何如日遠時明帝幼而聰哲荅曰日遠

（不聞人從日邊來只聞人從長安來明日集羣臣宴會再問之明帝又以爲日近曰舉頭不見長安只見日又載晉書本紀）光暉照北原（北原言太原河北之地未定願天子回光有以察之无徒建都以勞西極之人而爲南迁之計也）

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來（唐以少尹爲行軍長史有節度使謂之行軍司馬也）交新徒有喜（言交情愈久而愈新也）禮厚媿無才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花蘂欲發照江梅

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑（公指成都華陽兩縣謂之赤縣神州赤縣乃神仙之所居以美諸子有神仙標格者也）軟求快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲（安一作夜）杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢（楊惲傳惲既失爵位家居治産酒後耳熱拊缶而呼其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時陶潛詩種豆南山下草盛豆苗稀平明理荒穢帶月荷鋤歸）青門瓜地新凍裂（蕭何傳召平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東城東之門謂之青門余謂豆苗荒穢瓜

（地東裂甫養生之資復何望焉）鄉里兒童項領成（項領成言其長成也以喻強臣悖命也詩小雅四牡項領）朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異況乃疎頑臨事拙（甫疾後生晚進強項不遜於甫蓋視朝廷礼数之疏遂陟郎弃擲不同往時相嚮慕也此責若輩之辭也）飢臥動即向一旬弊裘何止連百結（昔董威輦衣百結之衣）君不見空墻日色晚此老無聲淚垂血（無声吞声也詩鼠思泣血）

杜工部草堂詩箋卷第十九

杜工部草堂詩箋卷第二十

廣德元年自梓暫往閬

發閬中

前有毒蛇後猛虎（喻盜賊也）溪行盡日無村塢（時盜賊縱橫政役煩重而民不安居也）江風蕭蕭雲拂地（戰國策風蕭蕭兮易水寒）山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急（時欲歸吳楚也）秋花錦石誰復數（誰樊作能數所具切計也此言歸梓州也秋花錦石可玩之物以歸意急速不暇數之矣）別家三月一得書（公以九月自梓往閬至十月而復歸梓涉三月也）避地何時免愁苦（論語賢者避世）

光祿坂行（光祿坂在梓州銅山縣）

山行落日下絕壁（甫將之吳楚也）西望千山萬山赤（萬山一作萬水謂返照也）樹枝有鳥亂鳴時（鳴一作棲）暝色無人獨歸客（鳥晚棲枝尚亂鳴而求其類歸客獨往曾鳥之不若乎謝靈運詩林壑斂暝色）馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓

射（射食亦切白日賊多翦是長弓子弟也）安得更似開元中（中一作年鄭棨傳信記言開元初上方精理道天下大治河安西諸國悉平爲郡縣行者不賫糧）道路即今多壅隔（按崔寧傳寶應初蜀乱山賊乘險道路不通）

冬狩行時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川

（章彝幷大閲東川甫以此詩諷其多殺仍勉其攘夷狄以安王室也）

君不見東川節度兵馬雄（東川梓州路也節度指章彝幷大閲東川也）校獵亦似觀成功（古者四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩校獵謂獵有所獲校其多寡以賞功也三時務農一時講武田獵以寓武之意故云觀成功也顏師古漢書音義又曰校獵者以木相貫爲闌校遮止禽獸而獵取之也）夜發猛士三千人清晨合圍步驟同（記云天子不合圍湯云三面網示不盡殺今章彝以諸侯而合圍不合古制步驟同謂士卒練習也）禽獸已斃十七八（斃毗祭切頓仆也）殺聲落日迴蒼穹（謂蒼天以仁爲主而爲之變其色蓋傷殺氣之盛也西京賦僵禽斃獸爛若磧礫白日未及移晷已獮其十七八）幕前生致九青兕（尒雅釋獸兕似牛郭璞注一角青色重千斤）馲駝㠥峞垂玄熊（馲他閣切駝徒何切馲[illegible]有肉鞍行百里負千斤㠥落猥切峞五罪[illegible]高[illegible]前謂幕帳前以能馲負載也）東西南北百里

閒（楊雄校獵賦東西南北騁嗜奔欲抴蒼豨跋犀犛蹷浮麋蕠斮巨狿搏玄蝯）髯鬚蹴踏寒山空（蹴上六切）（蹹也言禽獸爲之蕩盡也南都賦拂捷陷高蹴蹹咸陽）有鳥名鸜鵒（鸜鵒能言鳥也）力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎（左氏傳臧僖伯諫曰鳥獸之肉不登於俎鸜鵒賦侍酒躲之腥臊亦何勞於俎鼎）胡爲見羈虞羅中（傳曰骨革齒毛不登鼎俎不足爲器用者不獵鸜鵒鳥之微若飛不能逐蓬草其肉味不足供祭祀賓客之用今亦見數虞羅不幾於盡殺乎隋魏彥深鷹賦何虞者之多端運橫羅以羈束）春蒐冬狩侯得同（侯王荆公作候周礼春蒐夏苗秋狝冬狩本天子之事也而諸侯同之也勉章彝行田獵之礼不當合圍盡殺非君子愛物之道也）使君五馬一馬驄（使君五馬指章彝之爲太守一馬驄謂其兼侍御史也五馬者軍礼也劉氏河洛記隋開皇元年坐車綬珮武戎袴褶五馬珂具勿用晉王弼曰軍國異容坐車綬珮國容袴褶五馬不具軍容然則五馬者軍礼也按礼天子六馬左右驂三公九卿駟馬右騑漢制九卿則中二千石亦右騑太守相則駟馬而已其有功德加秩中二千石如耆碩者乃有右騑故以五馬爲太守美稱東方朔外傳郡守四馬駕車一馬行春衛宏輿服志諸侯四馬附以一馬盡天子有六馬而諸侯則五馬故也如古陌上羅敷行使君自南來五馬立踟躕是也）況今攝行大将權號令頗有前賢風飄然時危一老翁（老翁甫自謂也）十年厭見旌

旗紅（時廣德二年也考此蓋作于是年之冬）喜君士卒甚整肅爲我廻纞擒西戎（謂吐蕃也）草中狐兔盡何益（張衡羽獵賦馬蹂麋鹿輪轔狐兔）天子不在咸陽宮（廣德二年八月吐蕃入寇十月陷邠州及奉天車駕幸陝又二日吐蕃陷京師故云不在咸陽宮也甫有厭乱之意今觀章使君士卒大閱整肅若此何不回纞擒捕吐蕃迎天子還咸陽宮以立大功宗社之幸胡爲多殺狐兔果何益哉）朝廷雖無幽王禍（史記周本紀申侯与犬戎殺幽王驪山下）得不哀痛塵再蒙（時朝廷出幸雖不至如幽王爲犬戎攻于驪山然玄宗以祿山之禍已蒙塵而幸蜀今代宗又以吐蕃之故蒙塵而幸陝暴露于外此亦臣子之所宜痛心也左氏傳臧文仲曰天子蒙塵于外敢不奔問官守）嗚呼得不哀痛塵再蒙（時代宗在陝詔徵天下兵而程元振用事媒孽大臣皆疑懼不進天下無一人應召者故甫感激之）

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫（魏武曹公操也名畫記霸魏曹髦之後髦東海恭王霖之子幼而好學善書畫初封高貴鄉公後即位畫入中品）於今爲庶爲清門（霸乃操之後其門也最清高玄宗末年得罪削籍爲庶人也左氏傳昭公三十二年三后之姓於今爲庶）英雄割據雖已矣文采風流猶尚存

（猶一作皆王作今昔漢祚衰微曹操割據何北吳孫權據荊楚劉備據蜀雖割據之業今已徂矣而文彩風流尚未衰泯是以曹霸以書畫馳名唐世也）學書初學衛夫人（晉李夫人名衛善書嘗云有一弟子號王逸少用筆咄咄逼人也）但恨無過王右軍（无晉作未王羲之字逸少善隸書爲古今之冠嘗爲老嫗書竹扇因謂曰但言是王右軍書人競買之）丹青不知老將至（霸學書於李夫人字法不減羲之之妙又善丹青苦心好之至老不衰也論語不知老之將至）富貴於我如浮雲（謂意工於書畫而不喜仕宦也論語不義而富且貴於我如浮雲）開元之中嘗引見（見音現）承恩數上南薰殿（數色角切屢也又如字）凌煙功臣少顏色（謂畫像久而顏色謝也按唐正觀中畫李靖等二十四人於凌煙閣太宗爲序）將軍下筆開生面（謂曹將軍重爲之畫而面如生也）良相頭上進賢冠（後漢志進賢冠古緇布冠文儒者之服也）猛將腰間大羽箭（太宗嘗自製長弓大羽箭比倍常制以旌武功）褒公鄂公毛髮動（褒公段志玄鄂公尉遲敬德也）英姿颯爽猶酣戰（猶一作來觀其圖若有當日酣戰氣象也淮南子魯陽公与韓戰戰酣日暮援戈揮之）先帝天馬玉花驄（天或作御先帝謂明皇也明皇雜錄上所乘馬有玉花驄照夜白駿逸无比嘗命畫工圖寫今好事者猶列之於素）畫工如山皃不同（皃莫）

（角切皃人類狀不相同）是日牽來赤墀下（刘孝標辯命論時在赤墀之下）迴立閶闔生長風（迴一作負閶闔者天子之門也）詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中（陸機文賦意司契而爲匠古樂府詩繡幕圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中）斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上（謂曹將軍之畫玉花不得其眞也）榻上庭前屹相向（屹魚乞切）至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵（圉人掌養馬大僕掌車駕皆嘆畫之精也曹嘗云至尊含笑僕圉惆悵甫用之意深也）弟子韓幹早入室（韓幹大梁人善寫貌人物尤攻鞍馬玄宗好養馬御廄中四十萬遂命韓幹悉圖其駿則有玉花驄照夜白言幹斈畫於霸得霸筆法獨造其妙如顏子入孔子之室也論語由也升堂矣未入於室也）亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪將軍畫善蓋有神（善一作妙）必逢佳士亦寫眞即今漂泊干戈際屢皃尋常行路人途窮返遭俗眼白（謂識之者寡矣）世上未有如公貧但看古來盛名下（范滂傳大名之下難以久居）終日坎壈纏其身（壈音頷盧敢切楚詞惟坎壈獨）

（憂毒兮志坎壈而不違王逸注坎壈不遇皃鮑照結客少年場行坎壈纏百憂）

桃竹杖引贈章留後（桃竹謂桃枝竹也出巴渝間）

江心蟠石生桃竹（心一作上）蒼波噴浸尺度足（謂竹根爲水所浸常盈尺也）斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得（言桃竹多爲人所取也劉向列仙傳江妃二女出遊於江漢之濱逢交甫解其珮与之江賦水夷倚浪以微眄注水夷水仙也）梓潼使君開一束（使君指章彝也彝時爲梓州刺史兼攝東川節度故也）滿堂賓客皆嘆息（陳遵傳每大飲賓客滿堂）憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征（甫思歸故鄉欲之呉楚也）乘濤鼓枻白帝城（枻一作棹枻餘制切楫也公孫述居臨邛更始時自立爲蜀王都成都建武元年自立爲天子號成家色尚白更魚腹縣曰白帝城）路幽必爲鬼神奪（甫欲去東川移居夔州遂逅避遊沅湘上偶山見宝物人所難守鬼神必侵欺之夔峽最爲荒遠之邦故恐爲鬼神奪也）拔劒或與蛟龍爭（拔一作杖）重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直愼勿見水踴躍學變化爲龍（葛洪神仙傳費長房與壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂不能到家壺公以

（所用一竹杖与之曰騎此當還家以投葛陂中長房騎之忽然如眠已到家如其言顧視之乃化爲青龍也）使我不得

爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰（張華博物志洞庭君山帝之二女居爲郡国志洞庭堯女居之湘君所遊是曰君山謝靈運詩滅迹入靈峰）噎風塵澒洞兮（頭胡孔切字或作鴻）

豺虎咬人（咬古有切喻盜賊之害人也）忽失雙杖兮吾將曷從（甫意若曰天下未平尚賴此杖扶持衰老流寓遠鄉苟失雙杖吾將曷從）

寄題江外草堂梓州作寄成都故居

（草堂在成都浣花里萬里橋之西成都記草堂寺府西十里浣花亭三里寺極宏麗有名僧履空居其中杜負外居處適近常遊焉甫居成都築草堂以自遣遇楊子琳之亂遂走梓州今於梓州懷思草堂遂作其詩寄題焉）

我生性放誕（誕狂也晉阮籍放誕不拘小節）難欲逃自然（自然道也老子二章道法自然）嗜酒愛風竹（風一作脩）卜居必林泉（必亦作此）遭亂到蜀江（謂避祿山之亂也）臥痾遺所便（遺一作遺痾疾也甫有渴疾也便讀平声宴靜也謝靈運詩徇祿反窮海臥痾對空林）誅茅初一畝（謂斬茅草以肇基始於百步也屈原卜居篇誅鉏草茅以力耕儒行篇儒有一畝之宮）地

廣方連延（方一作必）經營上元始（始一作初）斷手寶應年（公以乾元元年十二月末至成都明年即上元元年乃公建草堂之始又二年即宝應元年乃公成草堂之日也）敢謀土木麗（謂堂名以草者取其草創豈求華麗乎）自覺面勢堅（考工記審曲面勢）臺亭隨高下（謂隨地勢之高下而建亭臺也）敞豁當清川（謂目前敞豁俯瞰浣花溪也）雖有會心侶（一雖作惟）數能同釣船（數所角切題注）干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天（鵠或作鶴甫既創草堂未獲久居奈何干戈忽起是以迁徙不常如蛟龍之无定窟黃鵠之摩於霄漢高飛遠引以避乱也）古來達士志（達一作賢）寍受外物牽（古來達道之士不牵於外物如陳文子有馬十乘遭崔子之亂尚且弃而違之至於他邦而況甫敢安於草堂而不去乎）顧惟魯鈍資豈識悔吝先偶攜老妻去慘澹凌風煙事迹無固必（論語毋固毋必）幽貞愧雙全（易歸妹卦幽人之貞甫用之去草堂也豈能沉幾先物早識悔吝之逃斯亦偶然而已甫之不陷于賊負所謂幽貞双全也）尚念四小松（按集有四松詩）蔓草易拘纏（易一作已）霜骨不甚長永爲隣里憐（甫以四小松為念憫其有剛姿勁節而為蔓草

所戕不獲遂其生長之性故也或謂郭英乂之兒殺四子遇害甫託意四小松以傷之也

山寺（得開字章留後同遊）

山寺根石壁（根一作限）諸龕遍崔嵬（龕古含字）前佛不復辨百身一莓苔唯有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣（維摩經云菩薩勢力譬如龍象蹴蹋非驢所堪又傳燈錄達磨是六衆所師波羅提法中龍象盖龍象乃鱗毛類中最長者猶麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥故經稱僧之出類者曰龍象非佛像也又中含經沙門羊波是龍象王簡棲頭陀寺碑曰正法既設象教陵遲又曰馬鳴幽讚龍樹虛求經曰有比丘名龍象猶佛象也雜俎云龍宗六十歲骨方足令荊地象黑色兩牙江猪也）足令信者哀（此寺經兵火焚蕩惟存古殿如聞佛之悲泣足令禮信所哀憫也）使君騎紫馬（使君指章彝也）捧擁從西來（彝為梓州刺史兼權節度領兩川來游也）樹羽靜千里（樹羽植旗也）臨江久徘徊山僧衣藍縷（左氏傳篳路藍縷以啓山林方言曰南楚凡人貧衣破醜弊謂之藍縷又以布而无緣敝而紩之謂襤褸）告訴棟梁摧公為領賓從（一作觀賓從一作領賓從）咄嗟檀施開（晉書石崇豆粥咄嗟而辦予謂咄嗟猶言呼吸疑晉人一時之語若殷浩所謂咄咄逼人蓋拒物之声乃嘆声也按王簡棲頭陀寺碑曰行不

（捨之檀施洽羣有佛經曰是音陛一切悉捨心无貪著名檀大乘經檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故又云梵語陀那鉢底此言施主今稱檀那者即訛陀為檀出鉢底留那故也又佛書有信施檀越）吾知多羅樹（酉陽雜俎云貝多出摩伽陀西国土用以寫經其樹長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者都闍婆力叉貝多多羅多梨並書其葉都闍一色取其皮書之貝多婆力叉多皆梵語貝多漢番為葉婆力叉漢番為樹多羅樹即婆力叉貝多之一也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩高山記稱嵩高寺中有思推樹即貝多也釋氏有貝多樹下思推經雜俎又云菩提樹一名思惟樹出摩伽陀國摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹樹經冬不凋佛入滅日变色凋落過已還生此日国王人民大作佛事收葉而歸以為瑞也又云多羅樹西域樹名如椶閭樹也或曰西天有多羅樹遍嚴須眉山）却倚蓮華臺（謂佛步生蓮華也）諸天必懽喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才（章使君能推檀施之心以慈憫釋氏若以此道撫恤士卒豈非周濟之才乎）窮子失净處（窮子甫自稱甫謂已之処心不能以清净持守每為詩酒所汚也法華經譬如有人言幼捨父逃逝困窮父求不得中止一城窮子傭賃遇到父所受雇除穢糞行穢不净其父宣言亦是我子今我所有一切財物皆是子有窮子聞言即大歡喜）高人憂禍胎（高人指山僧福有基禍有胎山僧以禍福為憂則修行務作福田也枚乘傳福生有基禍生有胎）歲晏風破肉荒

林寒可迴思量入道苦（入一作大）自哂同嬰孩（迴動也哂笑也謂僧家入道刻苦歲晏時候風捲荒林万木為之迴動而山僧学道之心不変是以自哂已尚有童心也老子二十章若嬰兒之未孩）

将適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字

我來入蜀門（我一作甫）歲月亦已久（甫於乾元二年來蜀至廣德元年下峽之荊南歲月可謂久矣古詩歲月忽已晚）豈惟長兒童（長丁丈切）自覺成老醜（阮籍詩朝為美少年夕暮成醜老）常恐性坦率失身為杯酒（鮑照詩失意杯酒間白刃起相讎）近辭痛飲徒折節萬夫後（夫一作人甫謂人性坦率每於杯酒間多件人意嘗醉登嚴武床斥其父名幾為武所殺是以痛自刻責乃辭飲徒更折節為謙抑也記云自後者人先之折節居万夫之後亦其不尚人也前漢郭解年長更折節為儉以德報怨）昔如縱壑魚（如一作若甫昔獻三賦天子命宰臣召試文章後又擢為左拾遺甫自期將大見用豈不如縱壑大魚乎王褒頌如巨魚之縱大壑）今如喪家狗（喪讀去声今既流落无所依棲則又如喪家之狗失其所也孔子家語孔子纍纍然如喪家之狗）既無遊方戀（論語游必有方曲礼所游必有方）行止復何有

（父母在堂當不遠遊甫已喪父母故无遠方之慮或行或止都无拘繫按集有甫也東西南北人是也）相逢半新故取別隨薄厚（故舊与新相知其情有厚有薄故於取別之際各隨其厚薄而告行也）不意青草湖（范汪荊州記青草湖夏月直度百里日月出没湖中吳録巴陵縣有青草湖）扁舟落吾手（青草湖在岳州甫今適吳楚舟行經岳州也）眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂或難朽（或一作戢）日車隱崑崙（謂日入也莊子徐无鬼篇君乘日之車而遊於襄城之野廣雅日御曰羲和山海經崑崙墟在西北髙萬仞）鳥雀噪戶牖（鳥雀以日暮故知歸也陶潛歸去來辭鳥倦飛而知還甫自傷爲客不獲西歸曾鳥雀之不若乎）波濤未足畏三峽徒雷吼（三峽謂巫峽黄牛峽明月峽）所憂盜賊多重見衣冠走（荊楚間惟三峽爲至險舟行可畏甫謂三峽之水徒若雷吼此未足畏所憂者盜賊未平衣冠之士竄走避賊了无定居也衣冠嘗避祿山之乱今又避吐蕃故云重見也）中原消息斷黄屋今安否（時吐蕃陷京師代宗臨幸陝中原无消息甫用避寓一隅不知天子安否如何足見其忠不忘君堯黄屋非心黄屋即車上盖不敢斥天子故託言黄屋也）終作適荊蛮（王粲七哀詩西京乱無象豺虎方遘患捐弃中国去遠身適荊蛮）安排用莊叟（莊子大宗

（師篇安排而去化乃入於寥天一）隨雲拜東皇（屈原九歌有東皇太一篇東皇指楚也）排席上南斗（安排謂安分排定外物用莊子養生之術甫以身去中国之地遠適荊蠻荊蠻即吳楚也逐次迤邐往衡山遊東嶽求勝境可以養生也故隨雲拜東方之青帝開帆而上南嶽之衡山也）有使即寄書（使所吏切從命者玉臺新詠曲歌其估客樂云有客數寄書无客心相憶）無使長回首（使姤字謂思章使君也）

送裴二蚪作尉永嘉

（蚪渠幽切永嘉温州也此篇當次於天宝之初故之裴蚪以天宝干戈前尉永嘉將之奇武昌怡亭序云怡亭銘乃永泰元年李陽冰篆李莒八分書而裴蚪作銘く曰峥嵘怡亭盤薄江汀勢厭西塞氣涵東湏風雲自生日月所經衆木成幄羣山作屏故子兆出於此忘形詩人刘長卿過蚪郊園詩曰郊原春欲暮桃李落繽紛何如尋芳草留家寄白雲又浯溪觀唐賢題名有何東裴蚪字深原大歷四年爲著作郎兼侍御史道州刺史甫流落楚蜀時蚪爲道州刺史按集其在長沙有得裴道州手札詩又有裴二端公蚪旋凱道州詩是也）

孤嶼亭何處（嶼徐呂切山島皃猶言亭く也）天涯水氣中（謂永嘉邊海也）故人官就此（故人謂裴蚪也）絶境與誰同（絶境指孤嶼之遠矣）隱吏逢梅福（前漢梅福字子

（真九江人補南昌尉居家嘗讀書養性爲事王莽專政福弃妻子去九江至今傳以爲仙其後見福於會稽者更名姓爲吳市門卒）遊山憶謝公（謝公謂靈運也靈運爲永嘉守郡有名山肆意遊遨當時號云謝公今積穀山南有謝公巖又有東山焉）扁舟吾已就（就一作具）把釣待秋風（甫意欲往從裴尉之遊以釣於永嘉之海濵也尸子釣者謂以綸絲爲綸荊條爲竿綸不絕竿不撓因水勢而施舍之也）

送韋書記赴安西

天子欻通貴（欻許忽切疾貌夫子美韋書記通貴謂忽然而貴也）雲泥相望懸（雲泥謂貴賤之懸隔如雲之与泥也晉丁彬書雲泥異途邈矣懸隔）白頭無藉在（藉謝作籍甫自謂年老不通禁籍也千金冀論老人之性必恃其老无有藉在）朱紱有哀憐（朱紱謂韋君爲書記賜緋矣必哀憐我之頭白也）書記赴三捷（指安西主將也又以言韋君矣詩采薇一月三捷）公車留二年（甫自謂也漢東方朔待詔公車顏師古曰公車令屬衛尉上書者所詣後漢志公車司馬令一人掌宮南闕門凡吏民上章四方貢獻及詔詣公車者）欲浮江海去此別意茫然（茫一作蒼甫自負其才既見韋之通貴而身留公車不能无歎望道既不行遂欲乘桴而浮於海此亦夫子歎不遇之意余按此篇亦當次于天宝之間矣論語道不行乘桴浮于海）

遊子

巴蜀愁誰語吳門興杳然（吳讀去声公寓蜀偶懷欲南下歸吳門之興故流滯而獨愁也）九江春草外（禹貢九江在荊州）三峽暮帆前（九江三峽正是南下之所歷也三峽謂巫峽瞿塘峽明月峽也）猒就成都卜（公言久寓成都猒如嚴遵也前漢嚴遵字君平卜筮於成都市以自養）休爲吏部眠（公言困於酒而眠以爲留滯休如畢卓也晉畢卓字茂世大興末爲吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之爲掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也）蓬萊如可到衰白問羣仙（甫言非止南下遊吳而已蓬萊仙山可到則亦往矣郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神山者傳在渤海中諸仙人不死之藥皆在焉人嘗有至者未至望之如雲及到三神山反居水下終莫能至庾信哀江南賦風飆道阻蓬萊无可到之期）

將赴荊南寄別李劒州弟

使君高義驅今古（使君指李劒州也）寥落三年坐劒州但見文翁能化俗（以李劒州比文翁也前漢循吏傳文翁爲蜀郡太守仁愛好教化見蜀地僻陋有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者遣詣京師受業博士數歲皆成就還歸文翁又修起斈宮於成都市招下縣子弟以爲斈官子弟繇是大化蜀地斈於京師者比

（斉魯曰焉）焉知李廣未封侯（焉於虔切安也以李劒州官未甚顯故因其姓而以李廣比之前漢李廣傳廣与從弟李蔡俱為郎事文帝景帝時蔡積功至二千石武帝元朔中封為楽安侯廣不得爵邑官不過九卿廣之軍吏及士卒或取封侯廣嘗与望氣王朔言之朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾為隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之至今恨独此耳朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍所以不得封侯也）路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟（浪音郎灩澦堆在巫峽之口滄浪則楚漁父所歌滄浪之水也今將南下故言灩澦以明其所往之処入滄浪之天乃我之扁然之釣舟也）戎馬相逢更何日（方當戎馬之乱相逢果何日乎）春風廻首仲宣樓（仲宣樓在荊州魏王粲字仲宣司徒辟詔除黃門侍郎以西京擾乱不就乃之荊州依刘表登江陵樓作賦故云仲宣樓）

奉寄別馬巴州（時甫除京兆功曹在東川一作寄巴州馬別駕）

勲業終歸馬伏波（終一作真以巴州姓馬故比之馬援也後漢馬援傳字文淵善兵策拜伏波將軍）功曹無復漢蕭何（功曹甫自謂也考之元稹志公墓公自華州司功迁京兆功曹漢高帝紀蕭何為主吏孟康曰主吏功曹也按呉志虞翻為孫策功曹策曰孤有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽也夢弼按元稹志甫墓自華州司功除京兆功曹在東川虽云功曹其实不赴職任非如虞翻以功曹為孫策之蕭何也會稽亞蕭去声）扁舟繫纜沙

邊久南國浮雲水上多（公欲為荊楚之行尚留滯東川故繫纜久而空望南國也此詩蓋公雖除京兆功曹乃有南往之興而不起矣）獨把魚竿終遠去難隨鳥翼一相過知君未愛春湖色興在驪駒白玉珂（歌驪駒將歸也甫欲辭巴而之荊南故也）

前漢儒林傳王式詔除為博士既至舍中會諸大夫博士共持酒肉勞式博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主人日尚早未可也驪駒逸詩名也見大戴礼客欲去歌之辭曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕珂乃通行者所鳴之玉司馬光類篇鶉為鴟雀入大水為蛤鵰入海為珂謂老鵰入水化為珂可裁為馬勒者也按集公奉宿左省詩云不寢聽金鑰因風想玉珂亦謂想朝謁也

述古三首

赤驥頓長纓（列子赤驥周穆王八馬之一陸機赴洛詩頓轡倚嵩巖李善注頓猶舍也）非無萬里姿（飛黃神馬日行万里）悲鳴淚至地為問馭者誰（戰國策曰夫驥之服鹽車而上太行漉汁灑地白汗交流外阪遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知己也）

鳳皇從東來（東一作天）何意復高飛竹花不結實念子忽朝

飢（韓詩外傳黃帝即位鳳乃蔽日而至止帝東園集帝桐樹食帝竹實）古時君臣合可以物理推賢人識定分進退固其宜（固一作因一作用昔騏驥困於鹽車遇伯樂悲鳴若有所許鳳非竹實不食謂驥有万里之姿御非其人則必困頓於長纓鳳有棲期之端竹花不安則必困忍於飢餓譬言君子不逢賢聖之君不食其祿古來君臣遇合可以物理知之是以賢人進以禮退以義知分命之所在不苟於貪冒寵榮豈非驥鳳甘於困頓飢餓之比乎）市人日中集（係辭下日中為市）於利競錐刀（錐戢追切說文銳也謂利之微細也左氏傳刀錐之利尽將争之）置膏烈火上哀哀自煎熬（古者敦本而抑末今市人競争錐刀之利喧喧不自忽如置膏火上自取煎熬爾阮籍詠懷詩膏火自煎熬）農人望歲稔相率除蓬蒿（莊子則陽篇予深耕而熟耰之其禾繁以滋）所務穀為本邪贏無乃勞（贏音盈有餘也張衡西京賦商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙何以皆於作勞邪贏優而足恃徃邪偽也優饒也）舜舉十六相身尊道何高（禹稷躬稼而有天下則農務重穀国家之本是以舉十六相推務親賢賢人用則民安其業則身尊而道高終享无為之治也左氏文公十八年傳昔高陽氏有才子八人天下之人謂之八愷高辛氏有才子八人天下之人謂之八元此十六族也堯不能舉而舜舉之天下如一同心戴舜以為天子以其舉十六相故也）秦時任商鞅法令如牛毛

商君名鞅姓公孫氏相秦孝公十六年天資刻薄少恩变秦法度壞井田之制頭會箕斂民不堪命雖法令之密如牛毛然果能禁人之不為乱乎是以陳勝天下應之如影響也夢弼謂甫傷玄宗之時政利孔百出聚斂之臣削民膏血是知以利為政未有不乱者也當肅宗中興故甫意欲敦本抑末輕徭薄賦此則天下可得而治也

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧勲濟時信良哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊漢運終四百圖畫在雲臺

礼云国之將興必有開必先漢自高祖開基哀平之間衰弱王莽篡国光武中興使国祚再永實自高祖有開其先也雖然豈特高祖之聖亦本乎得蕭何曹參輔贊之力光武中興之日寇恂鄧禹耿弇賈復之徒左右羽翼与光武徜徉天下收復土宇功成名遂光武不任以吏事俾之各奉朝請善得御功之術是以漢運終四百餘年二十八將之功赫然畫像於南宮雲臺殆非韓彭葅醢之比也肅宗中興是亦光武之倫奈何諸將邀功養寇以自封其与寇鄧耿賈輩遠矣甫意傷肅宗无駕御英豪之策而作是詩也

廣德二年甲辰自梓州挈家再往閬州作

閬山歌

閬州城東靈山白（靈一作雪）閬中城北玉臺碧（唐志閬中有靈山蒼溪有雲臺山按圖經溪在閬中之北豈此所謂玉臺邪又地志高宗調露中建玉臺觀）松浮欲盡不盡雲江動將崩已崩石（已一作未）那知根無鬼神會（根一作眼）已覺氣與蒿華敵（此言靈山玉臺也）中原格鬬且未歸（兩相敵曰格鬬）應結茅齋看青壁（看一作着甫愛閬中山水謂中原盜賊未平且暫居于此其後蜀中亂遂之吳楚也）

閬水歌

嘉陵江山何所似（山一作色寰宇記嘉陵江在新政縣東一里江源出散關入閬閬地志曰閬江紆曲三面環之曰閬中杜安爵曰漢江度嘉陵曰嘉陵江度閬中曰閬中江十道志嘉陵江一曰閬中江）石黛碧玉相因依正憐日破浪花出（浪花一作閬山）更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過（蕩吐浪切廣韻槳檝屬方言檝謂之橈或謂之櫂所以懸櫂謂之槳）水雞銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀（名山志閬山多仙聖遊集圖經曰閬州四合於郡故曰閬山亦謂之閬內閬州城南有錦屏山）

南池（益州記南池在閬中縣東南八里十道志在閬州）

崢嶸巴閬間所向盡山谷（巴閬二州之間山多險阻而少平地也）安知有蒼池（巴漢志有彭池大澤名山靈臺）萬頃浸坤軸（張華博物志崑崙東北地轉下有八玄幽都方二十萬餘里地下有四柱廣十萬里地有三千六百軸互相牽也）呀然閬城南（呀火加切字林大空貌）枕帶巴江腹（枕一作控三巴記閬泉水合流自漢中至始寧城下入宕陵曲折三迴有如巴字故曰巴江經峻峽中謂之巴峽故唐人詩有江字吻名牛巴江學字流之句也）芰荷入異縣（謂池產芰荷與他縣所仰給也王安貧武陵記二角四角曰芰兩角曰菱爾雅荷芙蕖也）稉稻共比屋（稉音庚謂水有灌溉之利足養稉稻歲歲常總比壁之食供而無闕也禮記稻曰嘉蔬祭祀月令十月穫稻九月熟者謂之半夏稻養生要集秔稻屬也亦秔之總名也道家大藥有用稻米秔米此則是兩物稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦秔米味甘主利五谷長肌膚好顏色）皇天不無意美利戒止足（天意欲人止足不使很藉有餘之利也老子四十四章知足不辱知止不殆）高田失西成此物頗豐熟（西成秋成也高仰之田歲或不熟賴此以濟也）清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春將好顏色南有漢王祠（王晉作主）終朝走巫祝

歌舞散靈衣（潘安仁寡婦賦仰神宇之寥寥瞻靈衣之披披）荒哉舊風俗高堂亦明王（堂一作皇）魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食（項羽爭關中封高祖於漢中漢中與閬皆屬利州路此地之南有漢王祠在焉四時巫祝奔走以祭之靈衣神衣也其俗每醉以歌鼙逐隊布散於靈衣之前亦若陳國風好鬼其亦荒陋之俗哉神之聰明正直況漢祖以英雄之姿挈劍漢祚是亦一明王爾豈肯於空陂之上愛人酒食之祠乎）淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目（淫祀謂非祭而祭之也且鬼神非其類不歆其祀自古淫祀媚神徼福者多矣豈特此一川瀆而已哉有道之世鬼神無所施其靈響此甫傷世亂而祀典不舉因有淫邪之祭也）平生江海興遭亂身局促（前漢局促如轅下駒）駐馬問漁舟躊躇慰羈束（局促不得騁之貌漁舟得以歷波之上得以自由甫謂平生有五湖之興今羈束亂世而不得騁是以駐馬問漁舟而少有所慰者也）

苦戰行

苦戰身死馬將軍（死馬葬也）自云伏波之子孫干戈未定失壯士使我歎恨傷精魄（漢馬援為伏波將軍嘗云大丈夫當死於邊野以馬革裹尸而歸唐馬璘讀漢史

（至此嘆曰使吾祖勳業墜地乎是時吐蕃陷松維保三州璘與之苦戰而没失朝廷之壯士甫是以傷之也）去年江南討狂賊臨江把臂難再得（謂馬璘於涪江之南討段子璋之亂時甫與璘送別把臂江上今傷其死也江南謂遂州也後漢廣陵王荊傳封侯難再得）別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆（甫望去年別處不見雲飛因思其人而涙下霑胷臆也）

去秋行

去秋涪江木落時（涪江有射紅亭）臂鎗走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸（續漢書百官志將軍領軍皆有部曲大將軍營有五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人）遂州城中漢節在（昔蘇武使匈奴凡十九年留匈奴中行卧常持漢節是時馬璘與吐蕃戰没持節而死也）遂州城外巴人稀（巴人屯守遂州城外吐蕃兵攻遂州巴人盡爲之戰死也）戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲（鮑氏又謂上元二年四月劒南節度兵馬使段子璋反陷綿州遂州刺史嗣虢王巨死之節度李奐奔于成都故云遂州城中漢節在盖傷之也當再考之）

泛江

方舟不用楫（謂並船而隨流也）極目揔無波（謂風定也）長日容柸酒深江淨綺羅（謂江花色淨如綺羅也）亂離還奏樂飄泊且聽歌（聽讀平声）故國流清渭如今花正多（公思長安之景物也）

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

（釋名晦月尽之名也晦灰也死爲灰月光尽似之也唐故事晦日上巳重陽三節百寮宴樂德宗貞元五年始廢晦日置中和節）

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉（謂有妓也古詩娥〻紅粉粧纖〻出素手）歡娛恨白頭（公自謂也）非君愛人客晦日更添愁（添一作禁時景迁後已尽不得不愁也）有徑金沙軟（蜀都賦金沙銀礫注永昌有水出金如沙在沙中王子年拾遺傳平沙千里色如金細如粉曹植遠遊篇夜光明月下隱金沙採之誰遺寔女湘娥）無人碧草芳野畦連蛺蝶（古今注蛺蝶一名野蛾）江檻俯鴛鴦（古今注鴛鴦疋鳥也）日晚煙花乱風生錦繡香不

須吹急管衰老易悲傷

傷春五首（一有公自注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕）

天下兵雖滿（謂廣德元年吐蕃犯京師車駕幸陝）春光日自濃（一作青春）西京疲百戰（吐蕃留京師聞郭子儀軍至驚潰子儀復長安）北闕任羣凶（意指吐蕃犯京師由程元振魚朝恩之徒柳伉上疏吐蕃犯順罪由程元振請斬之以謝天下）關塞三千里（甫在閬中望乘輿所在有三千關塞之隔矣）煙花一萬重蒙塵清露急（兩京陷帝家風塵出幸涉露而行蓋言急也）御宿且誰同（且一作有蔡邕曰御者進也夫衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御也）殷復前王道（殷謂高宗帝武丁也殷本紀武王修政行德殷道復興）周遷舊國容（周謂平王也周本紀平王東遷于雒邑）蓬萊足雲氣應合總雲龍（龍喻君雲喻臣當肅宗中興收復兩京御蓬萊殿羣臣隨帝如雲從龍唐始都關中經安史亂遷洛陽故比之殷周乾卦雲從龍謂物各從其類也）

鶯入新年語花開滿故枝天青風卷幔（青一作清卷古捲同）草碧水連池牢落官軍遠（遠一作速謂兵甲已息矣）蕭條万事危（甫憂時之心切）

（故於万事未見其安也）鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離（甫言虽有兄弟而爲客乱阻隔不得相保耳）巴山春色静（巴山蜀山也褚宏詩春色入眼静）北望轉逶迤（北望謂長安在蜀之北也章華賦振華袖以逶迤）日月還相鬬（前漢天文志五星所行合散犯守陵歷鬬食彗孛飛流日月薄食韋昭曰星相擊爲鬬晉天文志元帝大興四年十一月癸亥日鬬）星辰屢合圍（春秋文耀鈎楚有㫺雲如霓圍軫七盤史記天官書白帝行德畢昴爲之圍三暮德乃成不三暮及圍不合德不成漢天文志高祖七年月暈圍參畢七重是歲至平城爲單于所圍要弼謂日月相鬬星辰合圍言上天示変異之灾而賊盜因也）不成誅執法（執法謂熒惑星也今指熒惑而言則指程元振之熒惑人主也漢天文志南宮南四星執法中端内張揖廣雅曰熒惑謂之罰星或謂之執法）焉得変危機（焉於虔反安也執法者大將之權也不命將以誅之則危機不得息矣）大角纏兵氣（謂祿山陷京師天王之位尚爲妖氣所纏續也天官書大角者天王帝座庭其兩旁三星曰攝提魏都賦茲嬐回内顛兵纏紫角機）鈎陳出帝畿（鈎陳王者法之主行宮也出帝畿言乘輿出幸也兩都賦周以鈎陳之位注引漢書音義鈎陳者紫宮外星也宮衛之位亦象之服虔甘泉賦注紫宮外營鈎陳也隋天文志鈎陳六星在紫宮中）煙塵昏御道耆舊把天衣（一作固元牽白馬戕至者）

（青衣言父老不欲乘輿之出皆牽挽帝衣也）行在諸軍闕（言軍士稀少也）來朝大將稀（言藩鎮不朝也）賢多隱屠釣王肯載同歸（公傷賢者避地多如呂望隱於屠釣今乘輿能如文王遇之而共載而歸乎刘向列仙傳呂望冀州人也避地隱遼東二十年適周匿磻溪得兵鈐於魚腹中文王夢得聖人聞尚賢載而歸佐武王伐紂作陰謀百餘篇韓詩外傳太公望少為人婿老而見去屠牛朝歌釣於磻溪文王舉而用之封於齊）再有朝廷乱（謂吐蕃再陷京城代宗幸陝也）難知消息眞近聞王在洛復道使歸秦（歸一作回一作適）奪馬悲公主登車泣貴嬪（泣一作哭）蕭關迷北上（謂代宗之乘輿有異乎漢武帝之行幸雍祠五畤通回中道北出蕭關也蕭關縣屬原州）滄海欲東巡（謂代宗之幸陝欲同乎秦始皇之東巡海上銘石勒功勞民動衆也）敢料安危體猶多老大臣（言朝廷老臣猶多国躰尚安未遽危也）豈無嵆紹血（豈一作得言艱難之時侍衛帝者豈无忠臣義士如嵆侍中者乎按晉書忠義傳嵆康之子嵆紹以天子蒙塵承詔馳詣行在所值王師敗績於蕩陰百官及侍衛莫不散潰唯紹儼然端冕以身捍衛兵交御輦飛箭雨集紹遂被害於帝側血濺御服及事定左右欲浣衣帝曰此嵆侍中血不可去也）霑灑屬車塵（司馬相如諫獵書犯屬車之清塵）

聞說初東幸（說一作道）孤兒却走多（此公聞官軍逃亡而作也却走謂退却而走也漢宣帝紀羽林孤兒主取從軍死事者之子養於羽林官教以五兵号曰羽林孤兒少壯令從軍也）難分太倉粟（言国用乏也前漢志太倉之粟紅腐而不可食）競棄魯陽戈（言兵敗北也淮南子冥覽訓魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍）胡虜登前殿（謂吐蕃陷京師也）王公出御河（謂公卿出奔也）得無中夜舞（得无一作忍為言英雄之士於斯時豈无覬望如刘琨者乎按晉春秋祖逖字士雅與司空刘琨雄豪著名時与琨同辟司馬州主簿情好綢繆共被而寢中夜聞鷄鳴起蹴琨曰此非悪声每語世事或中宵起坐相謂曰若四海鼎沸豪傑並起吾与足下相避中原耳刘琨与親舊書曰吾枕戈待旦志梟逆虜常恐祖生先吾著鞭）誰憶大風歌（言无人守四方也漢高帝作大風歌曰大風起兮雲飛揚安得猛士兮守四方）春色生烽燧（前注）幽人泣薜蘿（幽人公自謂也方春之時而惟有烽燧此薜蘿中之幽人无如之何但感物而泣也）君臣重修德猶足見時和（題注）

城上（王荊公作空城）

草滿巴西綠空城白日長（或曰當作城空）風吹花片片春蕩水

茫茫（一作春送雨茫茫）八駿隨天子（周穆天子傳天子西濟河乃命正父郊父受敕憲用乘八駿之乘天子之駿赤驥盜驪白義渠黃驊騮綠耳踰輪山子王子年拾遺記周穆王巡行天下馭八龍之駿名曰周地翻羽奔霄越影踰暉起光騰霧挾翼穆王深智遠謀使轍迹周於四海故絕異之物不期自服）羣臣從武皇（漢武帝初幸汾陰至洛陽侵尋於泰山其所巡幸周万八千里羣臣之從可知矣餘見本紀）遙聞出巡狩早晚遍遐荒（祿山乱玄宗出幸蜀蜀在巴之西昔周穆天子與武帝皆出巡狩以比玄宗之西幸也天子諱言出奔特云巡狩亦若春秋書天王出狩于河陽是也）

杜工部草堂詩箋卷第二十